



Република Србија
МИНИСТАРСТВО КУЛТУРЕ
Београд, Влајковићева 3
Број: 401-00-00007/2025-03
Датум: 4.11.2025. године

На основу члана 23. став 2. Закона о државној управи („Службени гласник РС”, бр. 79/05, 101/07, 95/10 и 99/14), Закона о буџету Републике Србије за 2025. годину („Службени гласник РС”, број 94/2024), члана 76. Закона о култури („Службени гласник РС”, број 72/09, 13/16 и 30/16-испр, 6/20, 47/21, 78/21 и 76/23) и у складу са Предлогом решења о избору пројеката за Конкурс у области културних делатности особа са инвалидитетом, по расписаном јавном Конкурсу за финансирање или суфинансирање пројеката из области културних делатности особа са инвалидитетом у 2025. години, од 25. децембра 2024. године, број: 119-00-13/2025-03 од 24.3.2025. године, министар културе доноси

РЕШЕЊЕ

о додели средстава за суфинансирање пројеката за Конкурс у области културних делатности особа са инвалидитетом у 2025. години

1. У области културних делатности особа са инвалидитетом, а по расписаном јавном Конкурсу за финансирање или суфинансирање пројеката из области културних делатности особа са инвалидитетом у 2025. години, од 25. децембра 2024. године, **финансираће се, односно суфинансирати, следећи пројекти:**

ЕК	Р. БР.	ПОДНОСИЛАЦ/ КОРИСНИК	МЕСТО	НАЗИВ ПРОЈЕКТА	ИЗНОС
424	1	Дом културе "Грачаница", Грачаница	Грачаница	Креативно-едукативне радионице за особе са инвалидитетом	390,000.00
424	2	Центар за културу "Сава Дечанац" Лепосавић	Лепосавић	"УМЕТНОСТ, РЕЦИКЛАЖА И ЦВЕЋЕ"	300,000.00
424	3	Музеј Жеравица, Ново Милошево	Нови Бечеј	Вертикална платформа, знак једнакости	315,000.00
УКУПНО:					1,005,000.00

ЕК	Р. БР.	ПОДНОСИЛАЦ/ КОРИСНИК	МЕСТО	НАЗИВ ПРОЈЕКТА	ИЗНОС
463	4	Центар за културу и уметност Алексинач	Алексинач	"Ткање храмова" - инклузивна радионица ткања на раму, ручном и стоном разбоју	150,000.00
463	5	Народни музеј у Аранђеловцу	Аранђеловац	Едукативни водич за слепо и слабовиду децу	150,000.00
463	6	Центар за културу Лазаревац, Београд	Београд	Добро дошли у магични свет маште, Добро дошли у магични свет слика, Добро дошли у магични свет Модерне галерије Центра за културу Лазаревац	175,000.00
463	7	Културни центар Власотинце	Власотинце	Мали формати - велика дела	150,000.00
463	8	НАРОДНИ МУЗЕЈ ШУМАДИЈЕ, Крагујевац	Крагујевац	"КРЕАТИВНО ЗАЈЕДНО"	189,000.00
463	9	Лесковачки културни центар	Лесковац	ФЕСТИВАЛ КУЛТУРЕ ОСОБА СА ИНВАЛИДИТЕТОМ	470,000.00
463	10	Народни музеј Лесковац	Лесковац	"Мелодија царског мозаика"	350,000.00
463	11	Културни центар "Пећинци", Пећинци	Пећинци	"Пинокио - Прича о инклузији и самоспознаји"	320,000.00
УКУПНО:					1,954,000.00
ЕК	Р. БР.	ПОДНОСИЛАЦ/ КОРИСНИК	МЕСТО	НАЗИВ ПРОЈЕКТА	ИЗНОС
481	12	Музичко оперско театарска организација МОТО, Београд	Београд	"Мој свет кроз боје звука"	180,000.00
481	13	Савез за церебралну и дечију парализу Србије, Београд	Београд	"Ниси сама, мама"	250,000.00
481	14	Удружење грађана "Круна", Београд	Београд	"Уметност у пролазу" - улична уметност за слепо и слабовиде	175,000.00

481	15	Удружење за афирмацију дечјег стваралаштва "Свитац", Београд	Београд	ТО СМО МИ	150,000.00
481	16	Удружење за помоћ особама са аутизмом ПЛАВО СУНЦЕ, Београд	Београд	УЧИМО СЕ КРЕАТИВНОСТИ	150,000.00
481	17	Удружење за развој и унапређење културе јавног говора ИЗРАЖАЈНОСТ, Београд	Београд	"Љубав, снови, поезија, поезија Лазе Костића за децу са инвалидитетом"	270,000.00
481	18	Удружење за уметничке и старе занате "Ризница рукотворина" Барајево	Београд	"ПОВЕЖИМО НИТИ И КУЛТУРУ"	150,000.00
481	19	Центар инклузивна Србија, Београд	Београд	"Инклузивни културни простори и програми"	250,000.00
481	20	Друштво за помоћ ментално недовољно развијених лица општине Брус	Брус	"И МИ ИМАМО ЗЛАТНЕ РУКЕ"	150,000.00
481	21	Дом културе "Извор", Ваљево	Ваљево	Херојски на сцени	150,000.00
481	22	Удружење за помоћ деци са посебним потребама Наши снови, Ваљево	Ваљево	Позориште без граница	150,000.00
481	23	Удружење "Безбедно дете", Власотинце и Јелена Ђокић	Власотинце	"Едукација особа са посебним благословом"	150,000.00
481	24	Међуопштинска организација глувих и наглувих Врање	Врање	Тринаести међународни фестивал пантомиме "P(H)ANTOMFEST"	175,000.00
481	25	Регионално удружење Пчињског округа за помоћ особама са аутизмом "Говори гласно" Врање	Врање	"ЧАРОБНИ АКОРДИ"	150,000.00

481	26	Удружење "Креативна комуна" Вршац	Вршац	"Blind Vision - feel the sound, see the music" - Вршац 2025. Снимање и промоција првог ауторског музичког албума инклузивног бенда "Blind Vision" чији су чланови особе оштећеног вида - слепе особе и њихов професор	150,000.00
481	27	Удружење "Дечји центар" Зајечар	Зајечар	"Девети међународни инклузивни фестивал дечијег и омладинског стваралаштва - АРТ ЗОНА ЗА СВЕ" Караван	350,000.00
481	28	Организација слепих "Северни Банат" Кикинда	Кикинда	Плави сан	150,000.00
481	29	Удружење грађана "ЗАНЕС", Кладово	Кладово	ОХРАБРЕНИ РОДИТЕЉИ - ОСНАЖЕНА ДЕЦА	150,000.00
481	30	МС Удружење Јабланичког округа, Лесковац	Лесковац	Слике живота	150,000.00
481	31	Удружење БУДИ САОСЕЋАЈАН Брестовац и Марија Лазаревић	Лесковац	Прихвати разлике - Победи предрасуде - бојанка	150,000.00
481	32	УДРУЖЕЊЕ СЛОВО ЈУГА, Ниш	Ниш	МОЈ ПРВИ УМЕТНИЧКИ ПЕЧАТ	150,000.00
481	33	ЦЕНТАР ЗА РАЗВОЈНУ ПОЛИТИКУ И САРАДЊУ, Нови Пазар	Нови Пазар	КУЛФИЛМ -КУЛтура и ФИЛМ за младе са инвалидитетом	150,000.00
481	34	Креативно афирмативна организација "Парнас", Нови Сад	Нови Сад	ГЛЕДАЈ, СЛУШАЈ - УХВАТИ ФИЛМ	200,000.00
481	35	Удружење грађана "Сунце" за церебралну и дечију парализу јужно-бачког округа Нови Сад	Нови Сад	"Комбиновани модел интерактивних радионица за децу са инвалидитетом - ИНКЛУЗИВНИ ТЕАТАР"	150,000.00

481	36	Центар за социјалну инклузију, Нови Сад	Нови Сад	"Иновативна музичка радионица"	150,000.00
481	37	Удружење "Пожега" Пожега	Пожега	Магично платно	150,000.00
481	38	Удружење грађана "ИСОН", Шајкаш, Театар добрих вибрација	Тител	ЈЕДНАКИ - ЗАР НЕ? - постигнућа ОСИ кроз приказ две монодраме	150,000.00
УКУПНО:					4,700,000.00

Укупно 424	1.005.000,00 динара
Укупно 463	1.954.000,00 динара
Укупно 481	4.700.000,00 динара
УКУПНО:	7.659.000,00 динара

2. У области културних делатности особа са инвалидитетом, а по расписаном јавном Конкурсу за финансирање или суфинансирање пројеката из области културних делатности особа са инвалидитетом у 2025. години, од 25. децембра 2024. године, **неће се финансирати, односно суфинансирати, следећи пројекти:**

Р. БР.	ПОДНОСИЛАЦ/ КОРИСНИК	МЕСТО	НАЗИВ ПРОЈЕКТА
1	Центар за културу "Сава Дечанац" Лепосавић	Лепосавић	"РЕЦИКЛИРАЈ, ОБЛИКУЈ, КРЕИРАЈ"
2	Установа за одрасле и старије Лесковац	Лесковац	"П(ј)еваћемо шта нам срце зна..."
3	Радио телевизијска продукција "Multimedia Design Studio", Ниш	Ниш	Педесет година снаге - Прича о Удружењу дистрофичара Ниша
4	Школа за основно и средње образовање "Милан Петровић" са домом ученика, Нови Сад	Нови Сад	"Маца" - кратки филм
5	Библиотека "Влада Аксентијевић", Обреновац	Београд	Видети звук: Библиотечка читанка на знаковном језику
6	УСТАНОВА КУЛТУРЕ "БОЖИДАРАЦ", Београд	Београд	"Божидарац без баријера"

7	КУЛТУРНО-ОБРАЗОВНИ ЦЕНТАР БОГАТИЋ	Богатић	"ИГРАЈ (СЕ) СА МНОМ" у оквиру "БОГАТФЕСТ"-а Међународног фестивала фолклора
8	Установа "Центар за културу града Бора", Бор	Бор	Ликовна колонија "Дуга"
9	Народно позориште "Стерија" Вршац	Вршац	ИНКЛУЗИЈА У ПОЗОРИШТУ СТЕРИЈА ЗА СЛЕПЕ И СЛАБОВИДЕ ОСОБЕ
10	Савремена галерија Уметничке колоније Ечка - Зрењанин	Зрењанин	Радионице "Додир Савремене уметности" за особе са оштећеним видом
11	Народни музеј Ниш	Ниш	Инклузивни програми у музејима и галеријама - теорија и пракса
12	Дом културе "Јован Томић", Нова Варош	Нова Варош	За доступну културу - Добро дошли у биоскоп и позориште!
13	Културни центар Новог Сада	Нови Сад	Радионице обликовања глине, гипса и дрвета за особе оштећеног слуха у Културном центру Новог Сада
14	Културни центар Новог Сада	Нови Сад	Радионице калиграфије за особе оштећеног слуха
15	Спомен-збирка Павла Беланског, Нови Сад	Нови Сад	Музеј на знаковном језику
16	Дом културе "Радивој Бата Увалић" Прокупље	Прокупље	Ивандањска ликовна колонија
17	Дом културе "Радивој Увалић Бата" Прокупље и КУД "Абрашевић" Прокупље	Прокупље	Коло под Сунцем
18	Градски културни центар Ужице	Ужице	"У ритму Ужица"
19	Удружење грађана "Деца у срцу" - удружење за подршку деци са сметњама у развоју, Аранђеловац	Аранђеловац	НАША УЛАЗНИЦА У СВЕТ КУЛТУРЕ
20	УГ БП-ЦЕНТАР, Бачка Паланка	Бачка Паланка	Ми смо Људи планете Земље
21	"Акција за слепе", Београд	Београд	"Истраживање људске природе"
22	Друштво за церебралну и дечију парализу Раковица, Београд	Београд	"Стварамо и ми"
23	Друштво школских библиотекара Србије, Београд	Београд	"Приче говоре да деца проговоре"

24	Инклузивни развојни круг за децу и младе Мој начин, Београд	Београд	"Ео ипсо" ко смо ми
25	Креативно едукативни центар КЕЦ, Београд	Београд	Сачувајмо ћирилицу
26	НЕВЛАДИНА ОРГАНИЗАЦИЈА ЛЕНОН, Београд	Београд	ОД ПОПА И РОКА ДО ТЕОЛОГИЈЕ
27	Невладина организација Маска, Београд	Београд	Јубилеј - 10 година са вама
28	Образовно-истраживачко друштво Михајло Пупин, Београд	Београд	Из дневника једне Александре 3
29	Плаво позориште - позоришна лабораторија, Београд	Београд	Инклузија позориштем - извођење представе <i>"Глуви принц или инклузивни потенцијал утопије"</i> у Новом Саду и Зрењанину
30	Савез за приступачност Србије, Београд	Београд	Приказ инклузивне и приступачне културе у виртуелном простору
31	Савез слепих Србије, Београд	Београд	Светлост музике - 27. Музички фестивал слепих и слабовидих особа
32	Савез удружења за помоћ особама са Даун синдромом у Србији, Београд	Београд	Сајам уметничких вештина особа са Дауновим синдромом
33	Старт за децу, Београд	Београд	"И ОН ЈЕ МОЈ ДРУГ"
34	Удружење "Млади кадрови", Београд	Београд	"Магија шминкања и ефеката на филму"
35	УДРУЖЕЊЕ БЛАГОСЛОВ, Београд	Београд	МУЗИЧКИ ЖИВОТ У ШКОЛИ ВЕЉКО РАМАДАНОВИЋ 2
36	Удружење за младе и студенте са инвалидитетом, Београд	Београд	"Уметност за нас"
37	Удружење за подршку инклузији мањинских група "Инклузивна мрежа", Београд	Београд	Показаћу ти како да и ти читаш лако 2
38	Удружење за помоћ особама са сметњама у развоју Стари град "ЖИВИМО ЗАЈЕДНО", Београд	Београд	"Инклузивни театар"
39	Удружење за старије особе са инвалидитетом Подршка, Београд	Београд	"Наша прича - Култура за старије особе са инвалидитетом"
40	Удружење КРОКОДИЛ, Београд	Београд	Инклузивни позоришни програм на 17. Фестивалу КРОКОДИЛ

41	УДРУЖЕЊЕ ОСОБА СА ИНВАЛИДИТЕТОМ БЕОГРАД	Београд	Културом приступачности до културе приступачне за све
42	Удружење Простор, Београд	Београд	"Посете"
43	Удружење уметника "БојеАрт", Београд	Београд	"СРЦЕ НАС СПАЈА"
44	Уметнички центар "Талија", Београд	Београд	"КОРАК ВИШЕ ШЕЋЕР НИЖЕ"
45	Центар за едукацију, културу и издаваштво КОП, Лазаревац, Београд	Београд	ОСЕТИ ПОЕЗИЈУ
46	Центар за развој инклузивног друштва (ЦРИД), Београд	Београд	Уметност кроз другачије погледе и звуке: инвалидитет
47	Удружење грађана "ЗВЕЗДА ВА 014", Ваљево	Ваљево	"Креативна инклузија: Подршка савременом стваралаштву особа са инвалидитетом у Србији 2025"
48	Удружење пословних жена "ЕВЕ", Ваљево	Ваљево	"Инклузија кроз уметност: Унапређење културног живота особа са инвалидитетом у Ваљеву са посебним фокусом на жене, децу, старије особе и Роме
49	Центар за едукацију, инклузију и развој заједнице "УСПОН", Ваљево	Ваљево	"Заједно за инклузивније Ваљево: Деца са сметњама у развоју имају право на приступачне и инклузивне културне садржаје"
50	Центар за одрживи развој, истраживање и едукацију "КОРИСТ", Ваљево	Ваљево	"Инклузивни путеви културе кроз технологију"
51	Удружење особа са церебралном и дечијом парализом "Воља за животом" Велика Плана	Велика Плана	"Развијамо нова знања - библиотечка писменост"
52	Удружење грађана "Центар за едукацију ОСМЕХ", Власотинце	Власотинце	Култура и хуманизам - руку под руку
53	ДРУШТВО ЗА ЦЕРЕБРАЛНУ И ДЕЧЈУ ПАРАЛИЗУ СУНЦЕ ВРАЊЕ	Врање	У СВЕТЛУ ЈЕДНАКИХ
54	МС удружење колубарског округа Врање	Врање	Уметничка колонија у Ваљеву
55	Савез особа са инвалидитетом са југа Србије, Врање	Врање	"И ја хоћу да читам"
56	Удружење "Креативна комуна" Вршац	Вршац	"Инклузивни театар шоу "Сцена је твоја, заблистај!" - инклузивна позоришна представа за особе са инвалидитетом и креативне радионице

57	Удружење "Креативна комуна" Вршац	Вршац	"Инклузивни Cool School програм - све боје душе" - почетни степен школе гитаре за слепе и слабовиде особе - Вршац 2025.
58	Удружење за помоћ ментално недовољно развијеним особама "Отворено срце света", Вршац	Вршац	Песма једног ветра
59	Удружење оболелих од церебралне парализе, Дољевац	Дољевац	"ДОСТА НАМ ЈЕ БОЛЕСТИ, ХОЋЕМО МАЛО РАДОСТИ"
60	Друштво оболелих од церебралне и дечије парализе Зајечар	Зајечар	УМЕТНОСТ ЈЕДНАКОСТИ - ангажовање особа са инвалидитетом у уметнички живот локалне заједнице
61	Окружна организација савеза слепих Србије, Зајечар	Зајечар	Филм, прозор у свет
62	Удружење параплегичара и квадриплегичара УПИК "Голија" Ивањица	Ивањица	"Дирљива друга прича - чујте и нас"
63	Удружење грађана "Ранч Димитријевић" Ириг	Ириг	"Крушедолска бајка"
64	Удружење грађана "Експрес", Крагујевац	Крагујевац	Програм "Рука у руци"
65	Форум младих са инвалидитетом Крагујевац	Крагујевац	Употреба дигиталних технологија у процесу унапређења културне инклузије особа са инвалидитетом у Галерији легата Николе Коке Јанковића у Крагујевцу
66	Друштво за помоћ ментално недовољно развијеним особама Града Крушевца	Крушевац	У сусрет Експу од Сунца у руци
67	ХУМАНИТАРНА ОРГАНИЗАЦИЈА "ГРАДИТЕЉИ МИРА", Крушевац	Крушевац	ЖИВЕ РАНЕ - СЛИКЕ СЕЋАЊА
68	Лесковачки црквени ансамбл традиционалне српске музике "Бранко", Лесковац	Лесковац	Концертне активности инклузивног хора ЛЦА "Бранко"
69	Удружење БУДИ САОСЕЋАЈАН Брестовац	Лесковац	Буди саосећајан - склопи пузлу
70	Удружење дистрофичара Јабланичког округа, Лесковац и Лазаревић Марија	Лесковац	ИНКЛУЗИЈОМ КРОЗ ПОЕЗИЈУ
71	Удружење за помоћ особама ометеним у развоју "Наш свет", Лесковац	Лесковац	Фестивал стваралаштва за особе са инвалидитетом "Сунцокрет"

72	Креативно удружење "Него", Неготин	Неготин	ПРУЖАМ ТИ РУКУ 3 креативне радионице за децу са сметањама у развоју и инвалидитетом
73	Удружење БУДИ САОСЕЋАЈАН, Лесковац и Ивана Стојковић Јовић, Ниш	Ниш	СВИ СМО ИСТИ
74	Удружење грађана "Без лимита Ниш", Ниш	Ниш	Пројекат "ОСИ - Са уметношћу на ТИ"
75	Академска иницијатив "Форум 10", Нови Пазар	Нови Пазар	Иза дуге - тамо су куће од чоколаде, prozори су од мармеладе
76	НОВО ДОБА, Нови Пазар	Нови Пазар	МОЗАИК ИНКЛУЗИЈЕ: Плес као средство за отварање врата културе и уметности свима!
77	Академски центар заштите животне средине и одрживог развоја, Нови Сад	Нови Сад	Одрживи приступ уметности и друштвеној одговорности
78	Асоцијација Културанова, Нови Сад	Нови Сад	Културна интеграција особа са психолошким потешкоћама кроз уметност и културу
79	Друштво архитеката Војводине, Нови Сад	Нови Сад	Приступачан град и приступачан стан
80	Друштво за подршку особама са аутизмом Града Новог Сада (ДПОСА НС)	Нови Сад	"Види шта умем"
81	Друштво тумача и преводилица за знаковни језик - Нови Сад	Нови Сад	Инклузивно позориште на знаковном језику
82	Друштво тумача и преводилица за знаковни језик - Нови Сад	Нови Сад	Уметност без граница: инклузивни хоризонти
83	Међународни центар књижевности за децу ЗМАЈЕВЕ ДЕЧЈЕ ИГРЕ, Нови Сад	Нови Сад	МАЛИ ДИВ (по Чика Јовиној песми о безбрижним детињим данима)
84	Независни филмски центар Кино Клуб Нови Сад	Нови Сад	Филмски Фронт за сва чула
85	НОВОСАДСКИ ОМЛАДИНСКИ ЦЕНТАР, Нови Сад	Нови Сад	"Креативна инклузија"
86	Оногошт, Нови Сад	Нови Сад	"Заједно за бољи живот"
87	ПРОАКТИВНА ОМЛАДИНА КОВИЉА, Ковиљ	Нови Сад	Изложба младих сликара
88	Удружење "MumbArt", Нови Сад	Нови Сад	"Уметност на длану"

89	УДРУЖЕЊЕ "ЧАРОЛИЈА 2020" ЦЕНТАР ЗА ЕДУКАЦИЈУ ДЕЦЕ И ОДРАСЛИХ, Нови Сад	Нови Сад	"Свет кроз наше очи"
90	Удружење грађана "ВЕРА ЉУБАВ НАДА" Нови Сад	Нови Сад	20 година постојања ХОРА ИСКОН, Концерт - прослава јубилеја, Снимање цд-а "СВА СРЦА У ХАРМОНИЈИ"
91	Удружење грађана за церебралну и дечију парализу "Сунце" и Удружење грађана Соколски - културни центар "СОКОЛСКИ ДОМ", Нови Сад	Нови Сад	На Крилима Маште
92	Удружење за промоцију боравка у природи "Породица авантура", Нови Сад	Нови Сад	Концерти на води 2
93	Удружење пензионера Сениори, Нови Сад	Нови Сад	Позориште у свако доба
94	Хуманитарно-еколошка организација "Чепом до осмеха", Нови Сад	Нови Сад	Културна инклузија кроз савремено стваралаштво: Оснаживање особа са инвалидитетом
95	Центар за развој и друштвену интеграцију, Нови Сад	Нови Сад	Уметност за све!
96	УДРУЖЕЊЕ "ЗА ПРИСТУПАЧНО ОКРУЖЕЊЕ", Панчево	Панчево	"СТВАРАМО ПРИСТУПАЧНУ И ИНКЛУЗИВНУ КУЛТУРУ"
97	Удружење "На пола пута", Панчево	Панчево	"Археолошка инклузија"
98	Друштво за церебралну и дечију парализу општине Пожега	Пожега	"Фотографијом кроз културу за особе са инвалидитетом"
99	"УДРУЖЕЊЕ РОДИТЕЉА ДЕЦЕ И ОМЛАДИНЕ СА ПОСЕБНИМ ПОТРЕБАМА" Прешево	Прешево	"Култура на дотику: Тактилна изложба за особе са инвалидитетом"
100	Удружење "Етно конач Ражањ", Ражањ	Ражањ	Етно зрак
101	Удружење Еко-инфинити, Сјеница	Сјеница	Уметност без граница - млади Сјенице
102	ГРАДСКА ОРГАНИЗАЦИЈА САВЕЗА СЛЕПИХ СРБИЈЕ СМЕДЕРЕВО	Смедерево	"ИЗАЋИ ИЗ СЕНКЕ"
103	Удружење ликовних и примењених уметника УЛ-А3 Смедерево	Смедерево	Моје време
104	Удружење инвалида церебралне и деце парализе Ужице	Ужице	"Плес инклузије и традиције - ЕРАфест"

105	Друштво за борбу против шећерне болести "Diabetes mellitus", Чачак	Чачак	"Дијабетес - игла симбол бола, ручни рад - игла симбол лепоте"
106	Медијски и културни центар "Артвизија" Шабац	Шабац	"Култура нам је доступна"
107	Душан Голубовић, Београд	Београд	Документарни серијал о инвалидима који су интегрисани у друштвени систем

Образложење

Министарство културе је, на основу члана 76. став 1. Закона о култури, расписало 25. децембра 2024. године јавни конкурс за финансирање или суфинансирање пројеката из области културних делатности особа са инвалидитетом у 2025. години. Конкурс је био отворен од 25. децембра 2024. године до 3. фебруара 2025. године и на њега је, за област културних делатности особа са инвалидитетом, пристигло 145 пријава. Министар културе је Решењем о образовању и именовању Комисије за област културних делатности особа са инвалидитетом, број: 119-01-08/2025-03 од 11.3.2025. године, именовао и образовао Комисију за област културних делатности особа са инвалидитетом, по расписаном јавном Конкурсу за финансирање или суфинансирање пројеката из области културних делатности особа са инвалидитетом у 2025. години, од 25. децембра 2024. године.

Комисија је проверила правовременост, комплетираност свих пристиглих пријава-предлога, увидом у приспелу документацију. Након извршеног детаљног прегледа свих валидних пријава и извршене валоризације истих, Комисија у саставу: Нина Булатовић, председник, Наталија Лазић и Марија Ристић Марков чланови, је применом критеријума и мерила из Уредбе о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Сл. гласник РС“ бр. 105/16 и 112/17), донела Предлог решења о избору пројеката број: 119-00-13/2025-03 од 24.3.2025. године, који ће се финансирати, односно суфинансирати из буџета Републике Србије.

За пројекте који ће се финансирати, односно суфинансирати, Комисија је констатовала следеће:

Р. БР.	ПОДНОСИЛАЦ/ КОРИСНИК	МЕСТО	НАЗИВ ПРОЈЕКТА	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ
1	Дом културе "Грачаница", Грачаница	Грачаница	Креативно- едукативне радионице за особе са инвалидитетом	пројекат се односи на грнчарске и психолошке едукативне радионице са укључивењем особа са инвалидитетом; реализоваће се у Галерији Дома културе у којој ће на крају бити и презентовани радови; важно је што установа културе планира инклузивне програме и подиже свест о њиховом значају; циљ пројекта је едукација особа са инвалидитетом за лакше дефинисање проблема са којима се сусрећу, социјализација кроз рад унутар групе и квалитетно провођење слободног времена; реч је о пројекту који је значајан за културни живот заједнице, доприноси повећању доступности културних садржаја и предвиђа директну партиципацију особа са инвалидитетом, те га је комисија оценила позитивно.
2	Центар за културу "Сава Дечанац" Лепосавић	Лепосавић	"УМЕТНОСТ, РЕЦИКЛАЖА И ЦВЕЋЕ"	еколошко-уметнички пројекат који спаја креативност и одрживост и промовише еколошку свест; циљна група су деца и млади са и без инвалидитета која нису умала прилику да се баве уметношћу и рециклажом у оквиру својих образовних установа или локалне заједнице; пројекат је важан за културни живот заједнице и унапређење инклузивне културе, буџетски је реалан и економичан, те је комисија подржала његову реализацију.
3	Музеј Жеравица, Ново Милошево	Нови Бечеј	Вертикална платформа, знак једнакости	реч је о пројекту који би учинио дступним простор Музеја, односно галеријског простора у коме је смештена колекција артефаката преко 40 старих заната; прилагођавање би било намењено особама са моторичким сметњама; пројекат је тематски важан и одговара приоритетима у овој области, његовом реализацијом би се омогућила шира доступност публици и јавности, а усклађен је и са стратешким приоритетима у култури, те је подржан у оквиру расположивих могућности.

4	Центар за културу и уметност Алексинац	Алексинац	"Ткање храмова" - инклузивна радионица ткања на раму, ручном и стоном разбоју	пројекат је намењен ученицима Основне школе за ученике са сметњама у развоју "Смех и суза" и кориснике Дома за незбринуту децу "Христина Маркишић", као и удружењима грађана који се баве народном традицијом и у свом чланству имају особе са инвалидитетом; реч је о едукацији у области старих заната, под руководством стручњака из ове области; радионице на ручном разбоју доприносе развоју моторичких вештина, али и развоју културних потреба кроз стваралачки процес; усклађен је са конкурсним приоритетима, економичан и партиципативан, те одговара циљевима конкурса.
5	Народни музеј у Аранђеловцу	Аранђеловац	Едукативни водич за слепо и слабовиду децу	овим пројектом се информације о културној историји аранђеловачке општине приближавају слепим и слабовидим лицима, а истовремено се ради на развоју публике Наордног музеја; пројекат је значајан са становишта повећања приступачности установа културе, због сарадње са удружењима особа са инвалидитетом и ефекта који има по културни живот заједнице, те је предложена подршка.
6	Центар за културу Лазаревац, Београд	Београд	Добро дошли у магични свет маште, Добро дошли у магични свет слика, Добро дошли у магични свет Модерне галерије Центра за културу Лазаревац	пројекат планира да особе ометене у развоју, кориснике Центра за смештај и дневни боравак деце и омладине ометене у развоју у Лазаревцу, ученике ОШ "Дуле Караклајић" и ученике нижих разреда основних школа у Лазаревцу, упозна са уметничким делима која се чувају у Модерној галерији Центра за културу Лазаревац; дела су таксативно набројана, као и начин рада у радионицама; пројекат је добро и детаљно образложен, планирано је више извора финансирања, постоје неопходни капацитети, те је одговорио на захтеве конкурса.

7	Културни центар Власотинце	Власотинце	Мали формати - велика дела	пројекат планира реализацију ликовних радионица које би водио млади уметник Александар Спасић, који је особа са инвалидитетом; завршница пројекта била би изложба дела насталих овом приликом и дела уметника, а која би остала у фонду Културног центра Власотинце; на радионицама учествују и деца са инвалидитетом; израђују се мали формати и уче комбиноване технике; циљ пројекта је афирмација и уметничко ангажовање уметника који је особа са инвалидитетом, развој инклузивних програма и обогаћивање фонду установе културе; комисија подржава реализацију пројекта јер увиђа значај за афирмацију стваралаштва особа са инвалидитетом и значај за подизање свести шире јавности, односно за културни живот заједнице уопште.
8	НАРОДНИ МУЗЕЈ ШУМАДИЈЕ, Крагујевац	Крагујевац	"КРЕАТИВНО ЗАЈЕДНО"	пројекат предвиђа моделовање полимерном глином чиме се унапређују способности учесника, моторичке вештине и дивергентно мишљење; садржински је добро образложен, усклађен је са циљевима и приоритетима конкурса, а буџетски економичан и усклађен са ефектима пројекта, те комисија подржава његову реализацију.
9	Лесковачки културни центар	Лесковац	ФЕСТИВАЛ КУЛТУРЕ ОСОБА СА ИНВАЛИДИТЕТОМ	реч је о фестивалу чија је реализација до сада показала значајне резултате у погледу афирмације стваралаштва особа са инвалидитетом и њихову активну партиципацију у културним програмима; пројекат обухвата неколико уметничких израза, певање, рецитал, глуму и свирање; добро образложен пројекат са великим бројем учесника, доприноси инклузији у култури и приступачности програма, те је усклађен са циљевима конкурса.

10	Народни музеј Лесковац	Лесковац	"Мелодија царског мозаика"	пројекат подразумева едукативне радионице које тематски корисницима приближавају садржаје музеја као установе културе; посебна инспирација за радионице су мозаици са локалитета Царичин град, а заједнички стваралачки рад доприноси инклузији, социјализацији и креативном изражавању учесника; садржински занимљив пројекат који доприноси већој доступности програма установа културе и развоју публике, постоје неопходни капацитети за његову реализацију, те је комисија констатовала подршку у складу са приоритетима конкурса.
11	Културни центар "Пећинци", Пећинци	Пећинци	"Пинокио - Прича о инклузији и самоспознаји"	реч је о креативној и едукативној иницијативи која има за циљ да допринесе остваривању права деце са инвалидитетом кроз уметнички и драмски приступ; кроз 20 драмских радионица и завршну позоришну представу, која се заснива на причи о Пинокију, деца ће имати прилику да се креативно изразе и буду активни учесници инклузивних програма; циљ пројекта је допринос развоју социјалних и комуникацијских вештина код деце са аутизмом и других вршњака; лепо замишљен пројекат који доприноси инклузији на локалном нивоу и подизању свести шире јавности, а реализатор поседује неопходне капацитете.
12	Музичко оперско театарска организација МОТО, Београд	Београд	"Мој свет кроз боје звука"	пројекат се бави оснаживањем, мотивацијом и интеграцијом у вршњачку групу адолесцената и младих са аутизмом и различитим развојним проблемима, а кроз спремање и извођење музичке представе "Круг добре виле" на свим нивоима, од учења улога, свирања, преко израде сценографије и костима, до извођења представе; уз индивидуалан приступ сваком кориснику, у рад ће бити укључени и вршњаци из нижих и средњих музичких школа; завршница је заједнички перформанс; пројекат поседује довољан ниво квалитета садржаја, а реализатор капацитете, те доприноси реализацији циљева конкурса.

13	Савез за церебралну и дечију парализу Србије, Београд	Београд	"Ниси сама, мама"	пројекат би омогућио издавање публикације чији садржај би пружао подршку и охрабрио мајке које се први пут сусрећу са дијагнозом која је утврђена њиховом детету (церебрална парализа); у књизи би биле обједињене личне приче мајки које су се избориле са стигмом, дискриминацијом и осудама; циљ пројекта је већа транспарентност информација о изазовима мајки деце са инвалидитетом, њихово охрабривање и унапређење подршке за ову циљну групу; пројекат је тематски специфичан, као и по циљној групи, а поседује знатан степен утицаја на реализацију приоритета у овој области, те је предложена подршка.
14	Удружење грађана "Круна", Београд	Београд	"Уметност у пролазу" - улична уметност за слепе и слабовиде	леп пројекат који предвиђа интервенцију у јавном простору, односно осликавање мурала са темом инклузије, што је значајно за повећање видљивости особа са инвалидитетом; за мурал ће се креирати и шест 3Д модела за слепе и слабовиде особе са описом на Брајевом писму; пројекат је програмски и буџетски добро осмишљен, постоје неопходни стручни капацитети реализатора за успешну реализацију, те је комисија видела испуњеност услова конкурса и предложила подршку.
15	Удружење за афирмацију дејег стваралаштва "Свитац", Београд	Београд	ТО СМО МИ	пројекат То смо ми је уједно и назив музичког албума који је окупио музичаре некадашњег бенда "Рибља чорба" који су одсвирали 10 песама које су посебно компоноване и писане за Хор "Свитац"; музичари су сами финансирали издавање албума који је уједно први професионални албум Хора; текстови осликавају личну борбу омладине са инвалидитетом; овај пројекат се односи на промоцију музичког албума, што би довело до веће видљивости читавог пројекта и свих циљева који се њиме постижу; комисија констатује да је реч организацији са доказаним капацитетима, пројекат обезбеђује шире ефекте по циљну групу и знатно може допринети унапређењу инклузије у култури; буџетски је добро заокружен, те је предложена подршка.

16	Удружење за помоћ особама са аутизмом ПЛАВО СУНЦЕ, Београд	Београд	УЧИМО СЕ КРЕАТИВНОСТИ	пројекат се односи на радионичарски рад деце и младих са аутизмом у циљу развијања њихове креативности, маште и fine моторике; пројектна идеја је лепа, буџет је економично планиран, а ефекат за циљну групу је знатан, те је предложена подршка.
17	Удружење за развој и унапређење културе јавног говора ИЗРАЖАЈНОСТ, Београд	Београд	"Љубав, снови, поезија, поезија Лазе Костића за децу са инвалидитетом"	пројекат се односи на снимање и промоцију аудио-видео лекција сачињених од песама Лазе Костића; одабране песме би се превеле на знаковни језик, и постале би доступне глумим особама; чланови школе за ученике оштећеног вида "Вељко Рамадановић" би активно учествовали у снимању и продукцији; планиране су промоције и спајање две различите врсте инвалидитета, што је значајно у смислу веће видљивости циљне групе и доступности културних садржаја; имајући у виду да је планирана активна сарадња са школом, партиципација и практична примена резултата пројекта, као и чињеницу да је ефекат по културни живот заједнице знатан, предложена је подршка.
18	Удружење за уметничке и старе занате "Ризница рукотворина" Барајево	Београд	"ПОВЕЖИМО НИТИ И КУЛТУРУ"	пројекат се односи на особе ометене у развоју; планирано је више активности, а кроз развијање вештина сновања и ткања, корисници би учествовали у изради костима и реквизита за позоришну представу; пројекат је партиципативан, са јасно дефинисаном циљном групом, доприноси побољшању моторичких и професионалних способности учесника, а буџетски је скроман, те је усклађен са приоритетима конкурса.
19	Центар инклузивна Србија, Београд	Београд	"Инклузивни културни простори и програми"	након увида у конкурсну документацију чланица комисије Наталија Лазећ је увидела да је наведена међу учесницима пројекта, те се изузела из поступка разматрања и одлучивања; пројекат промовише инклузију кроз едукативну брошуру, изложбе добре праксе и интерактивне трибине; циљ је едукација професионалаца у култури и особа са инвалидитетом за примену инклузивних решења и универзалног дизајна; пројекат поседује потребан ниво квалитета садржаја, одговара на постављене приоритете конкурса,

				а реализатори располажу неопходним капацитетима, те је предложена подршка.
20	Друштво за помоћ ментално недовољно развијених лица општине Брус	Брус	"И МИ ИМАМО ЗЛАТНЕ РУКЕ"	циљ пројекта је инклузија кроз ликовни стваралачки израз; предвиђено је упознавање учесника са традицијом и културом Бруса и околине и сарадња са установама културе, након чега је планирана и израда сувенира; пројекат је важан за повећање доступности културе и развој културних потреба особа са инвалидитетом, важан је са становишта децентрализације и сарадње више релевантних актера у циљу постизања најбољег ефекта по циљну групу, те је предложена подршка.
21	Дом културе "Извор", Ваљево	Ваљево	Херојски на сцени	пројекат се односи на инклузију деце са интелектуалним потешкоћама и важан је за локалну заједницу; комисија подржава његову реализацију јер поседује неопходан ниво квалитета садржаја, подстиче развој талената код особа са инвалидитетом, партиципативан је и са недвосмисленим ефектима по културни живот заједнице, добро образложен садржински и буџетски и усклађен са циљевима конкурса.
22	Удружење за помоћ деци са посебним потребама Наши снови, Ваљево	Ваљево	Позориште без граница	циљ пројекта је јачање капацитета удружења које би за циљ имало дугорочно побољшање услова реализације програмских активности; пројекат ће омогућити особама са интелектуалним потешкоћама и другим инвалидитетом да се укључе у културни и уметнички живот заједнице и обезбедити им већу доступност позоришном стваралаштву; комисија сматра да је пројекат добро образложен, ефекат је дугорочан, доприноси децентрализацији инклузивних програма, те подржава његову реализацију.

23	Удружење "Безбедно дете", Власотинце и Јелена Ђокић	Власотинце	"Едукација особа са посебним благословом"	пројекат обухвата уметнички рад и едукације које спроводи девојчица из Ниша, особа са инвалидитетом, са намером да дугима приближи своје стваралаштво у области књижевности; пројекат предвиђа разноврсне активности које се спровode у овом циљу, као што су трибине, обиласци школа у руралним срединама, радионице; пројекат је важан јер оснажује особе са инвалидитетом, развија њихове културне потребе, али истовремено предвиђа директну партиципацију, вршњачку едукацију и сензибилизацију ширег круга јавности различитог узраста; комисија сматра да је усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.
24	Међуопштинска организација глувих и наглувих Врање	Врање	Тринаести међународни фестивал пантомиме "P(H)ANTOMFEST"	пројекат се односи на реализацију традиционалног фестивала који је сваке године и прилика да се произведе и прикаже нова представа пантомиме у којој глуме глуве и наглуве особе; комисија сматра да је реализација Фантомфеста од посебног значаја не само за локалну средину, већ на републичком нивоу, као и да у знатној мери промовише специфичан вид стваралаштва, а истовремено и стваралаштво особа са инвалидитетом; реализатор поседује доказане стручне и остале капацитете, те се предлаже подршка.
25	Регионално удружење Пчињског округа за помоћ особама са аутизмом "Говори гласно" Врање	Врање	"ЧАРОВНИ АКОРДИ"	Пројекат се односи на децу са поремећајима из аутистичног спектра, која би похађала индивидуалне третмане музиком; крајњи резултат је заједнички наступ увежбаног и наученог; комисија констатује да је садржински добро образложен, значајан је за децентрализацију инклузивних програма, а знатан је и његов утицај на квалитет културног живота циљне групе, те види усклађеност са приоритетима конкурса и подржава његову реализацију.

26	Удружење "Креативна комуна" Вршац	Вршац	"Blind Vision - feel the sound, see the music" - Вршац 2025. Снимање и промоција првог ауторског музичког албума инклузивног бенда "Blind Vision" чији су чланови особе оштећеног вида - слепе особе и њихов професор	реч је о пројекту иновативног садржаја, који на креативан и стваралачки начин укључује особе са инвалидитетом у културни живот заједнице; планирано је снимање и промоција првог ауторског музичког албума инклузивног бенда чији су чланови особе са оштећеним видом; настао је као наставак прошлогодишњег пројекта који је имао изванредне резултате и такође је био подржан од стране Министарства; комисија констатује да овај пројекат доприноси побољшању квалитета живота учесника, обезбеђује видљивост у широј јавности, те да су ефекти значајни и за постизање циљева конкурса.
27	Удружење "Дечји центар" Зајечар	Зајечар	"Девети међународни инклузивни фестивал дечијег и омладинског стваралаштва - АРТ ЗОНА ЗА СВЕ" Караван	реч је о традиционалном фестивалу који обухвата различите садржаје из области културе и који бележи велики број учесника; пројекат је добро образложен, односи се на дечје и омладинско стваралаштво, те афирмише инклузивне културне политике не само у земљи већ и региону; пројекат је важан и са становишта мобилности младих, особа са инвалидитеом и уметника; капацитети организатора су доказани, те Комисија подржава континуитет реализације пројекта.
28	Организација слепих "Северни Банат" Кикинда	Кикинда	Плави сан	пројекат предвиђа објављивање три књиге поезије три слепа песника; пројекат је детаљно образложен и разрађен; јасни су циљеви и план промоције; обезбеђена је видљивост стваралаштва особа са инвалидитетом и партиципација, те је усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.
29	Удружење грађана "ЗАНЕС", Кладово	Кладово	ОХРАБРЕНИ РОДИТЕЉИ - ОСНАЖЕНА ДЕЦА	пројекат се односи на рад како са децом са инвалидитетом, тако и са њиховим родитељима; кроз радионице, изложбе и јавне догађаје деци са инвалидитетом ће бити омогућено да искажу своје таленте и креативност, а родитељи ће добити подршку и алате за унапређење комуникације, разумевања и заједничког учешћа; пројекат поседује потребан ниво квалитета садржаја, добро је образложен и важан у смислу доприноса циљевима конкурса, те је предложена подршка.

30	МС Удружење Јабланичког округа, Лесковац	Лесковац	Слике живота	пројекат се бави особама оболелим од мултиплекс склерозе и њиховим животима кроз фотографије и изложбу; у описима фотографија би стајао кратак текст, мото живота особа са инвалидитетом, што би стварало специфичан и упечатљив утисак на посетиоце; комисија сматра да је пројекат добро и јасно образложен, важан за дефинисану циљну групу и њену већу видљивост, буџетски је веома скроман и усклађен са ефектима, а доприноси и децентрализацији инклузивних програма, те је предложена подршка.
31	Удружење БУДИ САОСЕЋАЈАН Брестовац и Марија Лазаревић	Лесковац	Прихвати разлике - Победи предрасуде - бојанка	још један пројекат удружења Буди саосећајан који је идејно занимљив; подразумева израду бојанке под називом "Моја омиљена тетка" која би имала за циљ да најмлађима представи особе са инвалидитетом на сликовит и забаван начин; цртежи би настали по истинитој причи аутора и наставак је већ подржаног пројекта из 2019. године; пројекат је добро образложен, јасно дефинисаног циља и активности које му воде, а економичног буџета, те је подржана његова реализација.
32	УДРУЖЕЊЕ СЛОВО ЈУГА, Ниш	Ниш	МОЈ ПРВИ УМЕТНИЧКИ ПЕЧАТ	реч је о едукативном програму кроз који ће се учесници упознати са техником рада са керамиком; практичне радионице доприносе развоју моторичких вештина, имају терапијску улогу, развијају креативност и унапређују културне потребе; пројекат је добро дефинисан, буџетски је економичан и доприноси постављеним циљевима.
33	ЦЕНТАР ЗА РАЗВОЈНУ ПОЛИТИКУ И САРАДЊУ, Нови Пазар	Нови Пазар	КУЛФИЛМ - КУЛтура и ФИЛМ за младе са инвалидитетом	пројектом је предвиђена едукација особа са инвалидитетом у области филмске уметности; комисија сматра да је важно подржати инклузивне пројекте у Новом Пазару, посебно имајући у виду децентрализацију, да су циљна група деца и млади, што је приоритет, као и да ће планирана уметничка форма омогућити већу видљивост пројекта и шири ефекат његове реализације; комисија предлаже подршку.

34	Креативно афирмативна организација "Парнас", Нови Сад	Нови Сад	ГЛЕДАЈ, СЛУШАЈ - УХВАТИ ФИЛМ	пројектом је предвиђена аудиодескрипција/синхронизација 7 сати филмског програма традиционалног међународног филмског фестивала "Ухвати филм"; добро је образложен, реализатор располаже неопходним капацитетима и доказан је значај његове реализације по културни живот особа са инвалидитетом и шире заједнице, те комисија увиђа усклађеност са циљевима и приоритетима конкурса.
35	Удружење грађана "Сунце" за церебралну и дечију парализу јужно-бачког округа Нови Сад	Нови Сад	"Комбиновани модел интерактивних радионица за децу са инвалидитетом - ИНКЛУЗИВНИ ТЕАТАР"	идеја пројекта је да се кроз луткарске представе и едукативне радионице омогући деци са церебралном и дечијом парализом да развију машту и активно се укључе у друштвени живот; пројекат је важан због специфичности циљне групе, добро је образложен и значајан за културни живот заједнице; организатор поседује неопходне капацитете за реализацију пројекта, те је усклађен са приоритетима конкурса.
36	Центар за социјалну инклузију, Нови Сад	Нови Сад	"Иновативна музичка радионица"	реч је о иновативним музичким радионицама за особе са инвалидитетом; реализују се као нов методолошки приступ у раду са корисницима, особама са инвалидитетом, тако што се детектује растојање, правац и брзина покрета у дефинисаном простору и превode се гестови тела у управљачке сигнале за прављење електронске музике и мултимедијалне садржаје; активности се спроводе у простору дневног боравка школе "Милан Петровић"; комисија подржава напоре реализатора и иновативне технике инклузије, и сматра да су у складу са циљевима конкурса; било би добро када би се заинтересовао већи број донатора, те када би се пројекат проширио и тиме довео до веће доступности.
37	Удружење "Пожега" Пожега	Пожега	Магично платно	реч је о ликовним радионицама за децу; комисија је става да је важно подржати локалне иницијативе у светлу децентрализације инклузивних програма, те подржава реализацију овог пројекта имајући у виду чињеницу да је важан за већу видљивост особа са инвалидитетом, за развој њихових културних потреба и стваралачких потенцијала уопште.

38	Удружење грађана "ИСОН", Шајкаш, Театар добрих вибрација	Тител	ЈЕДНАКИ - ЗАР НЕ? - постигнућа ОСИ кроз приказ две монодраме	пројекат има за циљ да укључи особе са сметњама у развоју и извођење две представе, које ће се затим изводити у неколико места по Србији, али и у Словачкој, Аустрији и Републици Српској; поред тога извођење представа ће имати хуманитарни карактер, јер ће средства том приликом прикупљена бити намењена деци и младима са здравственим проблемима; пројекат је добро образложен, предвиђа партиципацију особа са инвалидитетом у култури живот заједнице, а обезбеђена је и видљивост пројекта и његових резултата широј јавности, те комисија предлаже подршку.
----	--	-------	--	--

У области културних делатности особа са инвалидитетом по расписаном јавном конкурс Министарства културе од 25. децембра 2024. године ради прикупљања предлога за финансирање или суфинансирање пројекта у области културних делатности особа са инвалидитетом у 2025. години, за пројекте који **нису подржани** Комисија је констатовала следеће:

Р. БР.	ПОДНОСИЛАЦ/ КОРИСНИК	МЕСТО	НАЗИВ ПРОЈЕКТА	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ
1	Центар за културу "Сава Дечанац" Лепосавић	Лепосавић	"РЕЦИКЛИРАЈ, ОБЛИКУЈ, КРЕИРАЈ"	реч је о четворомесечном пројекту који има за циљ да стимулише креативност и еколошку свест код деце и младих на северу КИМ; пројекат обухвата радионице од рециклираних материјала из области дизајна, сликарства и скулптуре; пројекат садржински није доведен у везу са особама са инвалидитетом, нејасно је њихово учешће, као ни значај за ову циљну групу, те комисија није уверена у већи допринос циљевима и приоритетима наменског конкурса.
2	Установа за одрасле и старије Лесковац	Лесковац	"П(ј)еваћемо шта нам срце зна..."	пројекат планира концерт у чијој припреми и извођењу ће учествовати особе са инвалидитетом и старије особе који су корисници услуга установа социјалне заштите са територије Србије; одабир композиција се односи на народне песме и традиционално стваралаштво; иако пројекат има добру идеју није у довољној мери разрађен у смислу доприноса приоритетима конкурса; неизвесна је заинтересованост и одабир учесника, па

				тима и обухват пројекта и његов значај за циљну групу.
3	Радио телевизијска продукција "Multimedia Design Studio", Ниш	Ниш	Педесет година снаге - Прича о Удружењу дистрофичара Ниша	пројекат се односи на снимање документарног филма којим се обележава 50 година Удружења дистрофичара Ниша; филм ће показати досадашње ефекте рада Удружења и значај за локалну заједницу, као и утицај на побољшање живота особа са инвалидитетом; филм је намењен широј јавности, особама са инвалидитетом, њиховим породицама и пријатељима, као и кативистима и стручњацима; идеја је лепа, али је буџет неекономичан, ужег је ефекта у односу на циљну групу и више локалног домета, те пројекат није у довољној мери конкурентан.
4	Школа за основно и средње образовање "Милан Петровић" са домом ученика, Нови Сад	Нови Сад	"Маца" - кратки филм	пројекат има за циљ израду кратког уметничког филма који приказује стваралаштво Марије Маце Обровачки, песникиње и сликарке из Новог Сада кроз дијалог са анимираним јунацима; филм ће бити тилован и описан аудио дескрипцијом; пројекат је занимљив, али је буџетски захтеван и нема довољно извора финансирања; неизвесна је његова изводљивост, те није предложена подршка.
5	Библиотека "Влада Аксентијевић", Обреновац	Београд	Видети звук: Библиотечка читанка на знаковном језику	пројекат је наставак раније започетих активности на унапређењу специјализованог сервиса обреновачке библиотеке за пружање услуга глумим и наглумим особама; библиотека планира да повећа фонд доступних публикација преводом на знаковни језик, у циљу развијања читалачких навика, едукације, повећања информисаности, социјализације и интеграције; комисија није уверена у потребу за овом врстом пројекта, као ни у важност превођења на знаковни језик уколико корисници имају способност да неометано читају, те је изостала подршка.

6	УСТАНОВА КУЛТУРЕ "БОЖИДАРАЦ", Београд	Београд	"Божидарац без баријера"	пројекат се односи на извођење радова на адаптацији објекта Установе културе "Божидарац"; активности се односе на физичку приступачност и обухвата претварање вешераја у тоалет за особе са инвалидитетом, прилагођавање улазних врата и врата из дворишта, као и пода велике сале; пројекат је у складу са конкурсним приоритетима и стратешким приоритетима у култури, али је буџетски преамбициозан и недовољно јасан (примера ради "разни радови" који коштају 1.000.000,00 динара), нема других извора финансирања и превазилази буџетске могућности овог конкурса.
7	КУЛТУРНО- ОБРАЗОВНИ ЦЕНТАР БОГАТИЋ	Богатић	"ИГРАЈ (СЕ) СА МНОМ" у оквиру "БОГАТФЕСТ"-а Међународног фестивала фолклора	пројекат се односи на међународни фестивал фолклора у Богатићу, који је домаћин десет ансамбала из целог света; опис пројекта се односи искључиво на овај фестивал, не пружа информацију о начину на који доприноси културном животу особа са инвалидитетом, сем што су пасивна публика, а и она није јасно дефинисана, те није могуће констатовати знатан диопринос реализацији приоритета и циљева конкурса.
8	Установа "Центар за културу града Бора", Бор	Бор	Ликовна колонија "Дуга"	реч је о програму установе културе који се редовно реализује од 2010. године и која окупља ученике основних и средњих школа из Бора и особе са инвалидитетом дневног центра "Мозаик"; досадашња пракса је показала велико интересовање и успех приликом реализације; пројекат је лепо замишљен и требало би одржати континуитет, али само ангажовање особа са инвалидитетом у њему није у довољној мери разрађено; мањег је обухвата, кратког трајања и локалног дometа, те у тренутној конкуренцији пријава и могућности расположивог буџета није предложена подршка.

9	Народно позориште "Стерија" Вршац	Вршац	ИНКЛУЗИЈА У ПОЗОРИШТУ СТЕРИЈА ЗА СЛЕПЕ И СЛАБОВИДЕ ОСОБЕ	пројекат настаје као резултат сарадње позоришта и Удружења слепих Јужног Баната у Вршцу; планирано је креирање представе која би била у форми живо извођене радио-драме која би премијерно била изведена на Светски дан белог штапа; циљ пројекта је инклузија слепих и слабовидих особа у позоришни живот града и скретање пажње јавности на потребе инклузије; пројекат је лепо замишљен, али је недовољно разрађен и садржински и буџетски, неекономичан је и недовољно усклађен са ефектима пројекта, те у оквирима тренутних могућности конкурса није било могуће подржати га.
10	Савремена галерија Уметничке колоније Ечка - Зрењанин	Зрењанин	Радионице "Додир Савремене уметности" за особе са оштећеним видом	пројекат се реализује у виду радионица у просторијама удружења слепих и слабовидих и просторијама Савремене галерије Зрењанина; реализује се у неколико фаза, од којих је прва упознавање са фондом и историјом Галерије, сликарске радионице, вајање глином, креативне радионице вуном; циљ пројекта је омогућавање лицима са оштећеним видом партиципације у културни живот заједнице и развој публике Саврене галерије; лепо замишљен пројекат, али амбициозно замишљен са недовољно економичним буџетом, те дOMETOM и ефектима није одолео овогодишњој пројектној конкуренцији.
11	Народни музеј Ниш	Ниш	Инклузивни програми у музејима и галеријама - теорија и пракса	реч је о организацији конференције о инклузивним програмима у организацији Народног музеја Ниш; поред музејских едукатора и педагога из Србије и региона, на конференцији је предвиђено учешће универзитетских професора и стручњака из области социјалне заштите и представника удружења особа са инвалидитетом у циљу заједничке анализе инклузивних програма и конкретних предлога за њихово унапређење; циљ пројекта је јачање капацитета за инклузивне програме у култури; пројекат је замишљен на занимљив начин, али је прешироко постављен, циљном групом, темама и обухватом, те је и буџетски недовољно усклађен са ефектима; у тренутној

				конкуренцији пројеката није било места за подршку.
12	Дом културе "Јован Томић", Нова Варош	Нова Варош	За доступну културу - Добро дошли у биоскоп и позориште!	пројекат се односи на пројектовање и монтажу рампе за особе са инвалидитетом како би се обезбедила просторна доступност у објекту Дома културе "Јован Томић"; реализацијом овог пројекта омогућила би се и програмска приступачност установе културе; иако комисија сматра да је пројекат ове врсте добар и потребан, констатовано је да је, имајући у виду могућности буџета, као и чињеницу да реализатор нема других извора финансирања, упитна његова изводљивост у овом тренутку, те није предложена подршка.
13	Културни центар Новог Сада	Нови Сад	Радионице обликовања глине, гипса и дрвета за особе оштећеног слуха у Културном центру Новог Сада	реч је о новом пројекту који Културни центар Новог Сада покреће у сарадњи са Савезом глувих и наглувих Новог Сада; радионице глине, гипса и дрвета за особе оштећеног слуха имају за циљ инклузију особа са инвалидитетом у културне и креативне програме установа културе и њихово активно учешће у креирању уметничких радова и употребних предмета; лепо замишљен пројекат, али без садржинске иновативности, буџетски је заснован на хонорарима, а реализује се у граду који већ поседује извесну понуду и капацитете у култури те није био довољно конкурентан.
14	Културни центар Новог Сада	Нови Сад	Радионице калиграфије за особе оштећеног слуха	пројекат се односи на калиграфске радионице намењене особама са оштећењем слуха, чиме се развијају њихове креативне способности, негује се писана реч и развија креативно мишљење; радионице води искусан учитељ, а завршна изложба са радовима насталим током 8 месеци рада одржаће се у Културном центру; још један лепо замишљен пројекат Културног центра, али без иновативности и специфичности које би га издвојиле од редовних образовних активности деце са инвалидитетом или програмских активности Центра, односно од тренутне конкуренције пријављених пројеката у контексту расположивог буџета.

15	Спомен-збирка Павла Бељанског, Нови Сад	Нови Сад	Музеј на знаковном језику	пројекат предвиђа креирање кратких видеа на знаковном језику са основним информацијама о легату и њихово постављање на сајт Спомен збирке; циљ пројекта је већа приступачност установа културе, унапређење сарадње установа и удружења особа са инвалидитетом и побољшан квалитет културног живота заједнице; пројекат је лепо замишљен, али је ограниченог обухвата и мањег ефекта по циљну групу, те у овом тренутку није довољно конкурентан.
16	Дом културе "Радивој Бата Увалић" Прокупље	Прокупље	Ивандањска ликовна колонија	колонија се реализује под покровитељством локалне самоуправе, а настала је у сарадњи Дома културе и Друштва за церебралну и дечију парализу Прокупља; окупља ликовне уметнике из Србије и региона, који заједно са члановима Друштва стварају ликовна дела; колонија има културолошки, туристички и хуманитарни карактер кроз помоћ манастиру у Ајдановцу и изградњи храма Св. Ђорђа у Прокупљу; ипак, услед недовољно јасно дефинисаног обухвата циљне групе и њеног учешћа у самом пројекту, комисија није могла да стекне увид у ефекте пројекта и усклађеност са планираним циљем и дефинисаним буџетом пројекта.
17	Дом културе "Радивој Увалић Бата" Прокупље и КУД "Абрашевић" Прокупље	Прокупље	Коло под Сунцем	пројекат предвиђа упознавање корисника установе Сунце са културним наслеђем Топличког округа; корисници се едукују у области фолклорне игре, ношње, народних песама и ручног рада, а за крај је предвиђен заједнички хуманитарни концерт корисника и чланова КУД "Абрашевић"; циљ пројекта је широко и уопштено постављен, упитан је обухват, те није било могућности за подршком у тренутним условима конкурса и расположивог буџета.

18	Градски културни центар Ужице	Ужице	"У ритму Ужица"	пројекат предвиђа учешће деце и младих са сметњама у развоју; у трајању од 8 месеци, 8 пута месечно, реализовале би се едукативне радионице различите тематике, упознавање знаменитости града, драмске, музичке и фолклорне радионице; драмски и музички садржаји би се снимали на различитим градским локацијама, а затим би били и представљени на пројекцији поводом Међународног дана особа са инвалидитетом; пројекат у опису није довољно разрађен, ни прилагођен циљној групи особа са инвалидитетом; нема више извора финансирања и нејасан је допринос циљевима конкурса.
19	Удружење грађана "Деца у срцу" - удружење за подршку деци са сметњама у развоју, Аранђеловац	Аранђеловац	НАША УЛАЗНИЦА У СВЕТ КУЛТУРЕ	пројекат се базира на идеји да корисници удружења, особе са инвалидитетом, буду видљивији у заједници у којој живе и на унапређењу њихових вештина које би допринеле самосталном животу и укључивању у културни живот заједнице; планиране је ликовно креативна радионица и радионица фотографије; користиће се рециклирани материјали те ће се развијати и еколошка свест, а за промоцију би се служили предностима друштвених мрежа и савремене технологије; лепа идеја пројекта, али без садржинске иновативности, обухватом је ограничен, а буџетски зависи од једног извора финансирања, те није било могућности за подршку.
20	УГ БП-ЦЕНТАР, Бачка Паланка	Бачка Паланка	Ми смо Људи планете Земље	пројекат се односи на креирање позоришне представе по делима домаћих песника, коју би изводиле особе са инвалидитетом; представа укључује глуму, плес и певање, који би се учили током радионица које предходе раду на представи; представа би била изведена у Градском биоскопу Бачка Паланка, што би додатно допринело постављеном циљу да се локална заједница стимулише за унапређење инклузије лица са инвалидитетом у културни живот; пројекат садржински не доноси новине, обухватом је мањи, а буџетски зависи само од резултата конкурса, те је подршка изостала.

21	"Акција за слепе", Београд	Београд	"Истраживање људске природе"	пројекат се односи на научно-образовни рад слепог аутора чији ће резултат бити објављивање мултидисциплинарне студије - монографије: Фромово схватање човека; циљ пројекта је подршка стваралаштву слепих; замисао је лепа, али пројекат није разрађен у смислу садржаја у култури нити је јасан допринос културном животу заједнице; комисија подржава рад аутора, али он више спада у домен науке него културе.
22	Друштво за церебралну и дечију парализу Раковица, Београд	Београд	"Стварамо и ми"	пројекат се односи на уметничке радионице којима је циљ да допринесу превазилажењу предрасуда према особама са инвалидитетом и унапређење њиховог културног живота; уметничке радионице би имале терапеутски ефекат на особе са церебралном парализом, и односиле би се на покрет и игру који би обухватили и музикотерапију; пројекат је леп, али је локалног обухвата и ограничених ефеката, те није у довољној мери допринео реализацији циљева конкурса на републичком нивоу.
23	Друштво школских библиотекара Србије, Београд	Београд	"Приче <i>говоре</i> да деца <i>проговоре</i> "	пројекат планира креирање интерактивне, методички обрађене, доступне, занимљиве по садржају, изгледу и илустрацијама књиге за децу са инвалидитетом уз читалачке радионице прилагођене узрасту и развојној сметњи детета, које ће се реализовати у школама и прихватилиштима уз стручан дидактичко-методички приступ у циљу одрастања уз приступачност књижевности за децу без разлике; циљ пројекта је у неговању здравих стилова живота деце, унапређена приступачност културних садржаја за децу припаднике осетљивих група, као и развој инклузивног образовања; пројекат је занимљив, али садржаји у култури нису у довољној мери издвојени, нејасна је могућност реализације у школама, те је неизвесан ефекат по циљеве конкурса.

24	Инклузивни развојни круг за децу и младе Мој начин, Београд	Београд	"Ео ипсо" ко смо ми	пројекат је замишљен као креирање представе комбиновањем плеса и драме, а која би се бавила одговором на питање: шта млади са тешкоћама у развоју мисле о правилима која им друштва намећу и које су њихове стварне потребе; циљ пројекта је оснаживање појединаца са тешкоћама; пројекат је леп, али је ограниченог обухвата, буџетски је неизвесан, а резултат по културни живот заједнице је ужи, те је имајући у виду могућности конкурса изостала подршка.
25	Креативно едукативни центар КЕЦ, Београд	Београд	Сачувајмо ћирилицу	пројекат подразумева заједничку припрему и реализацију мјузикла од стране особа са интелектуалним инвалидитетом и младих које су жртве насиља у породици, уз вођство професионалног кореографа и сценографа; јавно извођење представе на више локација у Београду допринело би превазилажењу предрасуда опште популације према особама са инвалидитетом; иако се бави приоритетним циљним групама, пројекат је недовољно разрађен и конкретизован, буџет је недовољно економичан, те је упитан допринос циљевима конкурса.
26	НЕВЛАДИНА ОРГАНИЗАЦИЈА ЛЕНОН, Београд	Београд	ОД ПОПА И РОКА ДО ТЕОЛОГИЈЕ	пројекат има за циљ промоцију живота и рада слепог младог човека, који се образовао, завршио музичку школу, а онда и Богословски факултет; циљ је да пример овог младића послужи као подстек за друге особе са инвалидитетом и да се подигне свест јавности о потребама и специфичностима, али и капацитетима особа са инвалидитетом; пројекат има хумани карактер, али је буџетски веома неекономичан и неусклађен са ефектима пројекта те у тренутној конкурвенцији пријава и у складу са могућностима расположивог буџета није предложена подршка.

27	Невладина организација Маска, Београд	Београд	Јубилеј - 10 година са вама	пројектом је планирано снимање документарног филма који прати активности младих уметника са инвалидитетом у протеклих 10 година; филм би био погодан за телевизијско емитовање, али и емитовање путем Инстаграма, Фејсбука, Тик тока и других апликација и платформи; циљ пројекта је препознавање и неговање талената у популацији особа са инвалидитетом, као и развој емпатије и унапређења инклузије у друштву уопште; лепо је обележити јубилеј организације која је до сада била активна у овој области и доказала своје капацитете; ипак, комисија ове године није била у могућности да подржи обележавање јубилеја друштава, а узимајући у обзир већи број пријава ове врсте, ужи обухват ефеката њихове реализације, расположиви буџет и постојећу конкуренцију.
28	Образовно- истраживачко друштво Михајло Пупин, Београд	Београд	Из дневника једне Александре 3	реч је о трећем наставку пројекта посвећеног теми безбедности и приступачности јаних простора у урбаним срединама, кроз видео запис живота и рада једне Београђанке; пројекат кроз пример Александре претендује да покаже да сви можемо да радимо на својој едукацији и нуди примере како се борити против предрасуда; пројекат је до сада већ подржаван, али није у довољној мери јасан ефекат прва два филма, нити да ли је и на који начин утицао на културни живот особа са инвалидитетом, те је овог пута предност дата другим пројектима.
29	Плаво позориште - позоришна лабораторија, Београд	Београд	Инклузија позориштем - извођење представе "Глуви принц или инклузивни потенцијал утопије" у Новом Саду и Зрењанину	пројекат Инклузија позориштем је пројекат оснаживања и инклузије глувих уметника и публике, као и сензибилизација јавности за живот глувих особа кроз извођење инклузивне представе; партиципативно је осмишљен и планира већу видљивост инклузивних програма у култури; пројекат је добар, али је мањег обухвата, а резултат по културни живот заједнице је ужи, те је имајући у виду могућности конкурса и конкуренцију других пријава ове године изостала подршка.

30	Савез за приступачност Србије, Београд	Београд	Приказ инклузивне и приступачне културе у виртуелном простору	Визуали о приступачности помоћу цртежа и речи приближавају принципе приступачности широј публици и подржавају њихову имплементацију; реч је о иновативним средствима подршке установама културе да своје објекте и програме учине приступачним; пројектна идеја је добра и корисна, али сам пројекат је остао на нивоу идеје, није разрађен, нејасан је ефекат и упитан допринос циљевима конкурса.
31	Савез слепих Србије, Београд	Београд	Светлост музике - 27. Музички фестивал слепих и слабовидих особа	музички фестивал је традиционална манифестација која за циљ има промоцију музичких талената и стваралаштва слепих и слабовидих особа из целе Србије; фестивал је инклузивног карактера, и наступају афирмисани музичари и професионални оркестар; ове године одржаће се у Јагодини, у новембру месецу; пројекат је редовна активност Савеза која се већ традиционално реализује и финансира у сарадњи са другим министарством, те није спецификована потреба да се ово финансирање прошири из јавних средстава, посебно имајући у виду да се готово цео буџет ослања на резултате овог конкурса.
32	Савез удружења за помоћ особама са Даун синдромом у Србији, Београд	Београд	Сајам уметничких вештина особа са Дауновим синдромом	сајам је дводневни инклузивни културни догађај у коме учествују представници Савеза удружења особа за подршку особама са Дауновим синдромом, односно чланови удружења из 8 градова Србије, који ће изводити драмски, музички, књижевни, ликовни и забавни програм; пројекат је доста амбициозно дефинисан, али је остао неразрађен, ефекти по реализацију конкурсних приоритета су ограничени, а капацитети упитни, те је изостала подршка.
33	Старт за децу, Београд	Београд	"И ОН ЈЕ МОЈ ДРУГ"	реч је организовању школица глуме намењених особама са сметњама у развоју и инвалидитетом; пројекат ће окупити кориснике из Оџака, Панчева, Бање Ковиљаче и из Дневног боравка у Руми; пројекат је лепо осмишљен јер подржава мобилност особа са инвалидитетом, али је недовољно разрађен и превише се ослања на један извор финансирања, те је упитна његова изводљивост.

34	Удружење "Млади кадрови", Београд	Београд	"Магија шминкања и ефеката на филму"	пројекат се односи на инклузивну радионицу сценске шминке и ефеката намењену глувим и наглувим особама; наводи се и приказивање кратког филма о томе како глуви гледају филм; садржински је пројекат лепо замишљен, али је недовољно разрађен у смислу доприноса приоритетима конкурса; нејасан је дугорочан ефекат за циљну групу и не предвиђа више извора финансирања, те у овој форми није предложена подршка.
35	УДРУЖЕЊЕ БЛАГОСЛОВ, Београд	Београд	МУЗИЧКИ ЖИВОТ У ШКОЛИ ВЕЉКО РАМАДАНОВИЋ 2	пројекат се односи на снимање филма о историјату школе Вељко Рамадановић у Земуну; фокус би био на образовању полазника школе, посебно на музичком образовању, а биле би приказане и музичке радионице и концерти; иако је добро замишљен, пројекат је буџетски веома амбициозан и неекономичан, неусклађен са могућностима конкурса и донетима ефектата реализације, те је изостала подршка.
36	Удружење за младе и студенте са инвалидитетом, Београд	Београд	"Уметност за нас"	пројекат има за циљ да промовише ликовну уметност, уметничку фотографију и креативност, као и активно учешће особа са инвалидитетом чланова удружења; циљна група је нејасно дефинисана, очекује се учешће Рома и особа са инвалидитетом; програмски није иновативан, циљеви пројекта су дефинисани уопштено, буџетски је неекономичан и у потпуности зависи од резултата конкурса, те је упитна његова реализација и одрживост.
37	Удружење за подршку инклузији мањинских група "Инклузивна мрежа", Београд	Београд	Показаћу ти како да и ти читаш лако 2	реч је о наставку прошлогодишњег пројекта који се реализује у сарадњи са Народном библиотеком из Ужица, уз увођење новог партнера - библиотеке "Радоје Домановић" из Велике Плана; пројекат се односи на прилагођавање још 10 најзначајнијих дела српске књижевности, обухваћених школским програмом, за слабовиде, кориснике са дислексијом и стара лица; пројекат није у довољној мери разрађен, нејасна је улога реализатора, партиципација корисника/учесника особа са инвалидитетом, те су упитни ефекти његове реализације.

38	Удружење за помоћ особама са сметњама у развоју Стари град "ЖИВИМО ЗАЈЕДНО", Београд	Београд	"Инклузивни театар"	пројекат се односи на припрему и извођење представе и/или колажног програма у коме би главни актери биле особе са сметњама у развоју; насталим програмом би гостовали у различитим установама културе и образовним установама; циљ пројекта је афирмација вештина и потенцијала особа са интелектуалним сметњама, промоција сарадње особа са и без инвалидитета и сензибилизација локалне заједнице и разбијање предрасуда; пројекат је лепо замишљен, али је недовољно образложен, циљ је широко постављен, као и активности, те је упитна изводљивост са расположивим средствима и ширина ефекта који би се постигао.
39	Удружење за старије особе са инвалидитетом Подршка, Београд	Београд	"Наша прича - Култура за старије особе са инвалидитетом"	пројекат се односи на старије особе са инвалидитетом које би учествовале на ликовним радионицама, вечерима кинематографије и књижевним вечерима; пројекат је садржински и по приступу циљној групи недовољно јасан; програмски и буџетски је амбициозно замишљен, док финансијски зависи само од једног извора финансирања, те није предложена подршка.
40	Удружење КРОКОДИЛ, Београд	Београд	Инклузивни позоришни програм на 17. Фестивалу КРОКОДИЛ	пројекат се односи на посебну целину већ постојећег фестивала Крокодил, која би се реализовала у сарадњи са позориштем Душко Радовић из Београда и Фондацијом Театар 21 из Варшаве, а који би чинио посебну инклузивну позоришну целину; поред извођења две инклузивне позоришне представе, планиране су и радионице које ће водити ликовни педагози и дефектолози; пројектна идеја је добра и комисија подржава развој инклузивних програма у оквиру фестивала; ипак, када је реч о циљној групи особа са инвалидитетом, она је недовољно разрађена, нејасан је обухват, те и степен утицаја на културни живот, па је комисија у условима тренутне конкуренције пријава и расположивог буџета, предност дала другим пројектима.

41	УДРУЖЕЊЕ ОСОБА СА ИНВАЛИДИТЕТО М БЕОГРАД	Београд	Културом приступачности до културе приступачне за све	пројекат за свој крајњи исход има имплементацију платформе за електронску едукацију која је прилагођена особама са инвалидитетом; опис пројекта обилује општим местима, као и циљ, те је пројектна идеја остала неразрађена; садржаји у култури нису спецификовани, буџет је неекономичан, те није предложена подршка.
42	Удружење Простор, Београд	Београд	"Посете"	пројекат се односи на пет активности: посета студената Факултета ликовних уметности из Београда Креативном Простору за ментално здравље, посета корисника Факултету, посета запослених из Института за ментално здравље Креативном Простору за ментално здравље, израда и штампа Приручника о употреби арт терапије и промоција пројекта; пројекат нуди активности које су веома значајне за рад удружења и његових корисника, али је мањег обухвата и ограниченог ефекта у односу на циљеве конкурса на републичком нивоу, те је предност дата другим пројектима, узимајући у обзир могућности капацитета за реализацију и могућности расположивог буџета.
43	Удружење уметника "БојеАрт", Београд	Београд	"СРЦЕ НАС СПАЈА"	пројекат је конципиран као вид подршке сликарској радионици Дневне болнице за церебралну парализу и развојну неурологију и побољшање услова рада у болници; планирано је ангажовање афирмисаних уметника и њихово упознавање са арт терапијом, као и израда мурала на улазу у болницу; завршница би била хуманитарна изложба; пројекат је леп и од значаја за специфичну циљну групу, али је ограниченог обухвата, буџет нема довољно извора финансирања и упитна је његова изводљивост у тренутно расположивим условима, те је изостала подршка.

44	Уметнички центар "Талија", Београд	Београд	"КОРАК ВИШЕ ШЕЋЕР НИЖЕ"	пројекат се односи на ангажовање особа оболелих од дијабетеса у културно-уметничким друштвима, као и организовање трибине или округлог стола или радионица; иако комисија подржава рад Уметничког центра и пројектну идеју, костатује да је пројекат конципиран као редован рад друштва, без конкретизације тема трибина, а у смислу доприноса циљевима конкурса у овој области; буџет је веома амбициозан и у највећој мери зависи од резултата конкурса, те узимајући у обзир наведено, као и расположиви буџет, комисија предност даје другим пројектима.
45	Центар за едукацију, културу и издаваштво КОП, Лазаревац, Београд	Београд	ОСЕТИ ПОЕЗИЈУ	опис пројекта наводи активно учешће слепих и слабовидих особа у настанку и реализацији културних програма кроз писање поезије и представљање литерарног стваралаштва у циљу унапређења њиховог културног живота; видљивост пројекта би обезбедило штампање зборника радова; пројекат не нуди у довољној мери специфичност у односу на тренутну конкуренцију, обухват циљне групе је непознат, као и ефекат по културни живот заједнице, а исходи у односу на приоритете конкурса су неизвесни.
46	Центар за развој инклузивног друштва (ЦРИД), Београд	Београд	Уметност кроз другачије погледе и звук: инвалидитет	пројекат се односи на изложбу уметничких дела из више области стваралаштва - класичне уметности, скулптуре, модерне и апстрактне уметности, као и уметничке фотографије - у комбинацији са музичким делима; свако дело би било приказано у различитим варијацијама у складу са типом инвалидитета; иако је пројектна идеја веома занимљива, она је остала недовољно разрађена; избор дела још увек није сачињен, а самим тим ни начини на које би било презентовано, непознат је простор у коме би се реализовала изложба, као и број корисника, те је предност дата другим пројектима.

47	Удружење грађана "ЗВЕЗДА ВА 014", Ваљево	Ваљево	"Креативна инклузија: Подршка савременом стваралаштву особа са инвалидитетом у Србији 2025"	пројекат се односи на музичке и ликовне радионице за младе, са циљем развоја креативности и уметничког изражавања; опис пројекта је разуђен и недовољно разрађен у смислу доприноса приоритетима конкурса, буџет је веома амбициозан и недовољно доведен у везу са активностима пројекта и ефектима његове реализације, те је предност дата другим пројектима.
48	Удружење пословних жена "ЕВЕ", Ваљево	Ваљево	"Инклузија кроз уметност: Унапређење културног живота особа са инвалидитетом у Ваљевоу са посебним фокусом на жене, децу, старије особе и Роме	циљна група је прешироко дефинисана: жене, деца, старије особе и Роми, као и циљ пројекта - унапређење културног живота особа са инвалидитетом у Ваљевоу; буџетски је недовољно разрађен и веома захтеван, а ефекти су недовољно диференцирани, те комисија није подржала његову реализацију.
49	Центар за едукацију, инклузију и развој заједнице "УСПОН", Ваљево	Ваљево	"Заједно за инклузивније Ваљево: Деца са сметњама у развоју имају право на приступачне и инклузивне културне садржаје"	реч је о пројекту којим је аплицирано и прошле године; планирана је едукација кадрова у култури, али и много шире, за потребе особа са инвалидитетом; иако је идеја добра, није разрађен у смислу културе и радника у култури, не уверава у заинтересованост циљне групе да учествује у едукацији, те је споран и допринос пројекта постављеном циљу. Комисија није уверена у крајње домете нити квалитет пројекта.
50	Центар за одрживи развој, истраживање и едукацију "КОРИСТ", Ваљево	Ваљево	"Инклузивни путеви културе кроз технологију"	пројекат оснажује особе са инвалидитетом кроз креативно учешће у културном стварању, користећи напредне технологије и укључује радионице, изложбе и кампање које промовишу инклузивност и приступачност у култури; иако је амбициозно дефинисан у кратком опису, садржински је пројекат остао на нивоу идеје; не види се број корисника, конкретни подаци и улога технологије у смислу довођења у везу са приоритетима конкурса, те је изостала подршка

51	Удружење особа са церебралном и дечијом парализом "Воља за животом" Велика Плана	Велика Плана	"Развијамо нова знања - библиотечка писменост"	кроз партнерство са библиотеком из Велике Плана, удружење планира низ радионица различитог карактера којима би се повећала библиотечка писменост 10 особа са инвалидитетом; комисија подржава сарадњу установа и удружења, као и развој публике установа у смеру ка особама са инвалидитетом; ипак, пројекат је мањег обухвата, ефекат је ограничен, а циљна група мала, те комисија предност даје другим пројектима.
52	Удружење грађана "Центар за едукацију ОСМЕХ", Власотинце	Власотинце	Култура и хуманизам - руку под руку	пројекат афирмише и развија примењену уметност особа са инвалидитетом у Власотинцу; иако доприноси развоју инклузивних програма у овом месту, комисија сматра да је садржински недовољно фокусиран и јасан, да је циљна група широко дефинисан, као и да не доприноси циљевима конкурса на републичком нивоу у довољној мери, те предност даје другом пројекту из истог места.
53	ДРУШТВО ЗА ЦЕРЕБРАЛНУ И ДЕЧЈУ ПАРАЛИЗУ СУНЦЕ ВРАЊЕ	Врање	У СВЕТЛУ ЈЕДНАКИХ	опис пројекта је доста уопштен, односи се на организовање арт радионица за сликање на различитим материјалима; наводи се да су радионице свакако саставни део свакодневног функционисања друштава која су укључена у пројекат, те се не види разлика од редовних активности ових друштава; ни обухват, ни ефекат пројекта не доприносе реализацији циљева конкурса у довољној мери, те је изостала подршка.
54	МС удружење колубарског округа Врање	Врање	Уметничка колонија у Ваљеву	пројекат се односи на радионицу декупажа уз учешће 15 особа са инвалидитетом; садржински није иновативан, недовољно је диференциран од редовне активности удружења, а буџетски је амбициозно дефинисан, те није предложена подршка.
55	Савез особа са инвалидитетом са југа Србије, Врање	Врање	"И ја хоћу да читам"	реч је о пројекту који се односи на снимање 8 звучних књига; пројекат не доноси иновативне садржаје, недовољно је економичан и ограниченог је обухвата, те је предност дата другим пројектима.

56	Удружење "Креативна комуна" Вршац	Вршац	"Инклузивни театар шоу "Сцена је твоја, заблистај!" - инклузивна позоришна представа за особе са инвалидитетом и креативне радионице	пројекат се односи на радионичарски рад који за резултат има инклузивну позоришну представу; замишљена је тако да се у оквиру пажљиво осмишљеног сценарија представи креативно стваралаштво особа са различитим инвалидитетом; представа је осмишљена тако да учесници на сцени играју сами себе; комисија констатује да садржински пројекат није у довољној мери посветио пажњу специфичностима различитих циљних група особа са инвалидитетом, те су упитни капацитети и ефекат реализације у односу на постављене циљеве.
57	Удружење "Креативна комуна" Вршац	Вршац	"Инклузивни Cool School програм - све боје душе" - почетни степен школе гитаре за следе и слабовиде особе - Вршац 2025.	пројекат се односи на почетни степен школе гитаре за следе и слабовиде особе у Вршцу применом специјално креираног метода који ће ускоро бити ауторски заштићен; веома лепа идеја и комисија подржава напоре реализатора; ипак, реч је о пројекату мањег обхвата који још увек није добио потврду стручне јавности ове области; како су ефекти реализације недовољно познати, а узимајући у обзир тренутне могућности конкурса и распоживог буџета, није предложено суфинансирање.
58	Удружење за помоћ ментално недовољно развијеним особама "Отворено срце света", Вршац	Вршац	Песма једног ветра	пројекат предвиђа едуковање младих са интелектуалним потешкоћама о народима средине у којој живе и различитим облицима уметничког изражавања; пројекат је садржински недовољно фокусиран и иновативан, ефекти су широко дефинисани, а дометом заправо ограничени, те није у довољној мери одговорио на захтеве конкурса.
59	Удружење оболелих од церебралне парализе, Дољевац	Дољевац	"ДОСТА НАМ ЈЕ БОЛЕСТИ, ХОЋЕМО МАЛО РАДОСТИ"	пројекат се односи на едукацију особа са церебралном парализом од стране психолога о теми "Мој сусрет са културом"; радионица је посвећена песми и игри Југа Србије - наступ фолклорног друштва деце; након радионице одржаће се и трибина за родитеље и шири круг заинтересованих; комисија је става да пројекат није у довољној мери развијен у правцу доприноса циљевима и приоритетима конкурса, није разрађен у смислу партиципације учесника, а ефекат је ограничен, те је изостала подршка.

60	Друштво оболелих од церебралне и дечије парализе Зајечар	Зајечар	УМЕТНОСТ ЈЕДНАКОСТИ - ангажовање особа са инвалидитетом у уметнички живот локалне заједнице	пројекат је веома амбициозно замишљен, а опис обилује општина местима; планирана је реализација едукације запослених у култури, уметничких и литерарних радионица, продајне изложбе; иако је план реализатора био да обезбеди партиципацију особа са инвалидитетом у културни живот заједнице, пројекат је остао на идеји јер нити је циљна група издиференцирана, нити активности којима би поједине специфичности ових група биле узете у обзир у реализацији активности; пројекат није одговорио на захтеве конкурса.
61	Окружна организација савеза слепих Србије, Зајечар	Зајечар	Филм, прозор у свет	пројекат предвиђа синхронизацију 10 филмова различитих жанрова који ће се емитовати на локалној тимочкој телевизији; нема детаљне разраде пројекта, непознати су наслови филмова и капацитети за стручну реализацију, а буџет је неразрађен и готово у потпуности се ослања на резултате конкурса; састоји се од једне ставке - људски ресурси.
62	Удружење параплегичара и квадриплегичара УПИК "Голија" Ивањица	Ивањица	"Дирљива друга прича - чујте и нас"	идеја пројекта је да се у виду филма забележе приче особа са инвалидитетом, чланова удружења "Голија"; тема би била стање пре и после инвалидитета и укључивање у живот шире заједнице; намера реализатора је да понуди снимљени материјал локалним телевизијама; иако је идеја била хумана и лепа, пројекат је остао неразрађен; нејасни су стручни капацитети реализатора, допринос циљевима и приоритетима конкурса у култури, а упитно је и да ли ће и до коликог броја публике материјали доћи.
63	Удружење грађана "Ранч Димитријевић" Ириг	Ириг	"Крушедолска бајка"	пројекат предвиђа спајање културе, уметности и социјалне инклузије кроз учешће особа са инвалидитетом у различитим активностима у амбијенту Фрушке Горе; пројекат је садржински разноврсан, али је истовремено недовољно разложен у смислу конкретних ефеката по културни живот шире заједнице и доприноса циљевима и приоритетима конкурса. Спецификација буџета је такође недовољно разрађена и економична, те је изостала подршка.

64	Удружење грађана "Експрес", Крагујевац	Крагујевац	Програм "Рука у руци"	пројекат је, према кратком опису који је дат у пријави, веома амбициозно замишљен и подразумева организацију четири међународна округла стола (два онлајн) у циљу активне размене информација о пројектима из области културе и стваралаштва који унапређују културни живот особа са инвалидитетом; ипак, детаљна разрада пројекта наводи друге активности; циљна група је веома широко дефинисана, а то су је: руководиоци непрофитних организација и удружења, као и саме особе са инвалидитетом; пројекат је садржински разуђен, нефокусиран циљном групом и активностима, те је неизвесно да ли ће се широко дефинисани циљеви постићи и у коликој мери, те је изостала подршка.
65	Форум младих са инвалидитетом Крагујевац	Крагујевац	Употреба дигиталних технологија у процесу унапређења културне инклузије особа са инвалидитетом у Галерији легата Николе Коке Јанковића у Крагујевцу	пројекат је веома лепо замишљен и предвиђа употребу савремене технологије којом би се особама са инвалидитетом омогућила доступност дела из фонду Галерије; иако је добро осмишљен, пројекат нема више извора финансирања, те је комисија узимајући у обзир тренутну конкуренцију пројеката и висину расположивог буџета на овој економској класификацији, предност дала другим пројектима чија би реализација била извеснија и ефектима по приоритете конкурса шира.
66	Друштво за помоћ ментално недовољно развијеним особама Града Крушевца	Крушевац	У сусрет Експу од Сунца у руци	пројекат се односи на радионичарски рад са особама са инвалидитетом, али се заправо више односи на хуманитарну акцију намењену деци на Косову и Метохији; идеја је хумана, али је пројекат остао садржински неразрађен; циљна група је широко дефинисана и поред партиципације особа са инвалидитетом у виду пуњења играчака силиконским пуњењем, нејасан је шири допринос заједници, односно ефекат по културни живот особа са инвалидитетом, те је изостала подршка.

67	ХУМАНИТАРНА ОРГАНИЗАЦИЈА "ГРАДИТЕЉИ МИРА", Крушевац	Крушевац	ЖИВЕ РАНЕ - СЛИКЕ СЕЋАЊА	пројекат се односи на графичку ликовну радионицу - колонију за ратне војне инвалиде са пратећом психо-социјалном подршком; пројекат је користан за намењену циљну групу и у том смислу комисија подржава реализаторе у њиховим напорима; ипак, када је реч о обухвату пројекта, о самим уметничким садржајима и ефектима по културни живот заједнице, пројекат није одговорио на захтеве конкурса на републичком нивоу; такође, буџетски у потпуности зависи од резултата конкурса, па је упитна и његова изводљивост; имајући наведено у виду, није предложена подршка.
68	Лесковачки црквени ансамбл традиционалне српске музике "Бранко", Лесковац	Лесковац	Концертне активности инклузивног хора ЛЦА "Бранко"	пројекат подразумева припрему инклузивног хора за наступ, набавку потребне опреме и одржавање низа наступа; комисија сматра да је идеја о постојању инклузивног хора веома лепа, али да није садржински иновативна, обухватом је недовољно широка и непознатих капацитета реализатора, те је предност дата другим пројектима, имајући у виду расположиве могућности конкурса.
69	Удружење БУДИ САОСЕЋАЈАН Брестовац	Лесковац	Буди саосећајан - склопи пузлу	исти корисник је предложио два пројекта, али је комисија имајући у виду могућности конкурса и тренутну конкуренцију пројеката одлучила да само један може да буде предложен за подршку; овде је реч о пројекту који се односи на представљање особа са инвалидитетом деци школског узраста кроз пузле - слагалице; слагалица би била илустрована тако да приказује примере понашања према особама са инвалидитетом и примере емпатије; иако је идејно занимљив пројекат, комисија се није уверила у ефекат по циљну групу, није у довољној мери партиципативан и са неизвесним је ефектима, те је предност дата другом пројекту истог подносиоца.

70	Удружење дистрофичара Јабланичког округа, Лесковац и Лазаревић Марија	Лесковац	ИНКЛУЗИЈОМ КРОЗ ПОЕЗИЈУ	пројекат се односи на издавање књиге поезије особе са инвалидитетом, на иновативан, креативан и ненаметљив начин; књига би се промовисала у сарадњи са културним центрима; имајући у виду да је у пројекту који је већ подржан, такође у Лесковцу, аутор особа са инвалидитетом наведена и у овом пројекту, а узимајући у обзир могућности конкурса, буџет који у потпуности зависи од подршке Министарства, те неизвесну изводљивост, комисија је предност дала другим пројектима.
71	Удружење за помоћ особама ометеним у развоју "Наш свет", Лесковац	Лесковац	Фестивал стваралаштва за особе са инвалидитетом "Сунцокрет"	пројекат се односи на реализацију ликовног конкурса за децу, младе, одрасле са инвалидитетом и за особе којима је потребна подршка у самосталном функционисању; биће приређена луткарска представа и радионице; садржински је пројекат разуђен, не нуди иновативне садржаје, нити је циљна група издиференцирана, те је предност дата другим пројектима који у већој мери доприносе циљевима конкурса.
72	Креативно удружење "Него", Неготин	Неготин	ПРУЖАМ ТИ РУКУ 3 креативне радионице за децу са сметањама у развоју и инвалидитетом	пројекат се односи на организацију инклузивних образовних и креативних радионица, ликовних и музичких; предвиђена је посета установама културе у Неготину, али и едукација запослених; Комисија похваљује намеру подносиоца, али сматра да су циљеви прешироко дефинисани, да су упитни капацитети за постизање свих њих, као и да је пројекат локалног домета и не одговара у довољној мери конкурсним циљевима на републичком нивоу, посебно узевши у обзир овогодишњи буџет и конкуренцију пријава, те комисија не предлаже суфинансирање.
73	Удружење БУДИ САОСЕЋАЈАН, Лесковац и Ивана Стојковић Јовић, Ниш	Ниш	СВИ СМО ИСТИ	реч је о пројекту који има за циљ да кроз низ креативних радионица деци и младима приближи особе са инвалидитетом; циљ пројекта су деца и млади из Брестовца и остали грађани Лесковца; имајући у виду да је реч о кориснику чији је пројекат већ подржан, а реализује се у истом месту - Лесковцу, комисија је констатовала да је овај мање иновативан, буџетски зависан од резултата конкурса, а ефектом по културни живот

				заједнице ужег обухвата, те је изостала подршка.
74	Удружење грађана "Без лимита Ниш", Ниш	Ниш	Пројекат "ОСИ - Са уметношћу на ТИ"	реч је о стваралаштву особа са инвалидитетом у електронским медијима, те је планиран серијал текстова који би изменили слику о њима публикавањем у неком од електронских медија; реч је о пројекту који се више односи на област медија и информисања и не доприноси у довољној мери циљевима и приоритетима овог конкурса; поред наведеног учесница пројекта је особа са инвалидитетом која учествује и у пројекту који је већ предложен за подршку у Лесковцу, циљна група је широко дефинисана, те је изостала подршка.
75	Академска иницијатив "Форум 10", Нови Пазар	Нови Пазар	Иза дуге - тамо су куће од чоколаде, прозори су од мармеладе	пројекат занимљивог назива и лепе идеје; настао је на иницијативу глумаца Регионалног позоришта из Новог Пазара; кроз пројектне активности планирана је реализација шест креативних радионица са корисницима дневног боравка Друштва за помоћ ментално недовољно развојеним лицима; иако комисија подржава реализацију пројекта ове врсте, није била у прилици да га препоручи за подршку узимајући у обзир расположиви буџет и конкуренцију других пројеката; наиме, овај корисник је већ подржаван, могуће је реализовати пројекат и из локалних извора, те је подршка дата другом пројекту који се реализује у истом месту, а који обезбеђује већу видљивост и ефекат у јавности.
76	НОВО ДОБА, Нови Пазар	Нови Пазар	МОЗАИК ИНКЛУЗИЈЕ: Плес као средство за отварање врата културе и уметности свима!	пројекат предвиђа већу укљученост особа са инвалидитетом у поље савременог и традиционалног плеса; ипак, циљна група је широко дефинисана те је неизвесно на који начин би партиципација била извршена, поседују ли реализатори неопходне капацитете и какав ће бити ефекат по културни живот циљне групе и заједнице уопште.

77	Академски центар заштите животне средине и одрживог развоја, Нови Сад	Нови Сад	Одрживи приступ уметности и друштвеној одговорности	пројекат има за циљ повезивање културе и екологије кроз едукативне активности о одрживим материјалима, циркуларној економији и еколошком дизајну; идејно је занимљив, али је садржински неразрађен, циљна група је веома широко дефинисана и неизвесни су ефекти његове реализације; буџетски зависи само од једног извора финансирања, те је упитна изводљивост.
78	Асоцијација Културанова, Нови Сад	Нови Сад	Културна интеграција особа са психолошким потешкоћама кроз уметност и културу	пројекат обухвата три активности, обилазак културних догађаја и биоскопа, арт терапијске радионице за слободније изражавање и организовање културних догађаја отворених за јавност; циљ је интеграција корисника психијатријских услуга у културни живот заједнице; комисија подржава напоре реализатора, али имајући у виду могућности овогодишњег конкурса, није предложила подршку јер је садржински недовољно фокусиран, буџетски неекономичан и у потпуности зависи од једног извора финансирања.
79	Друштво архитеката Војводине, Нови Сад	Нови Сад	Приступачан град и приступачан стан	реч је о радионицама у оквиру којих студенти архитектуре заједно са грађанима са инвалидитетом дискутују о јавним просторима и њиховој инклузивности; циљ пројекта је оснажити заједницу кроз сарадњу; комисија констатује да циљна група није довољно јасно дефинисана, као ни пројектне активности, односно нејасно је на који начин се пројекат базира на свему што је до сада рађено у вези универзалног дизајна и на који начин ће пројекат допринети овој области.
80	Друштво за подршку особама са аутизмом Града Новог Сада (ДПОСА НС)	Нови Сад	"Види шта уем"	пројекат се односи на организацију арт терапије односно ликовних радионица; циљна група су особе са аутизмом; пројекат је леп, али малог обухвата, не доприноси у довољној мери приоритетима конкурса на републичком нивоу, посебно узимајући у обзир капацитете места у ком се реализује и конкуренцију пројекта овогодишњег конкурса, те није предложена подршка.

81	Друштво тумача и преводаца за знаковни језик - Нови Сад	Нови Сад	Инклузивно позориште на знаковном језику	реч је о реализацији две представе на знаковном језику у сарадњи са Пан позориштем; иако је идејно добар, пројекат буџетски превазилази могућности конкурса, те је упитна његова изводљивост; недовољно је економично осмишљен и усклађен са ефектима.
82	Друштво тумача и преводаца за знаковни језик - Нови Сад	Нови Сад	Уметност без граница: инклузивни хоризонти	пројекат промовише инклузивно уживање уметности кроз фокус групе, едукативне радионице и приступачне видео садржаје; садржински је остао на нивоу идеје, опис и циљна група су недовољно дефинисани, обихват је мањи, те и ефекат по културни живот, па је изостала подршка.
83	Међународни центар књижевности за децу ЗМАЈЕВЕ ДЕЧЈЕ ИГРЕ, Нови Сад	Нови Сад	МАЛИ ДИВ (по Чика Јовиној песми о безбрижним детињим данима)	пројекат предвиђа уметничку сарадњу и заједнички рад у програмима различитих уметничких области, са члановима удружења Ментално недовољно развијених особа Новог Сада; идеја је лепа, али је садржински пројекат неразрађен у смислу доприноса приоритетима конкурса, опис обилује општим местима и недовољно је јасно превазилази ли локалне ефекте, те је изостала подршка.
84	Независни филмски центар Кино Клуб Нови Сад	Нови Сад	Филмски Фронт за сва чула	циљ пројекта је да повећа партиципацију особа са оштећеним слухом у аматерском и професионалном филмском стваралаштву кроз радионице и увођење обавезног титловања и аудио-дескрипције; циљ пројекта је афирмација и популаризација краткометражног ауторског филма, као и филмских занимања глумим и наглумим особама; веома лепа пројектна идеја и корисна, али комисија је става да, као и прошле године, није јасан степен партиципације циљне групе, недовољно је разрађен садржински у смислу конкретних активности на повећању доступности, а нејасно је и на који начин би се обезбедила одрживост инклузивног сегмента фестивала; узимајући у обзир ограничене могућности конкурса, комисија није предложила подршку.

85	НОВОСАДСКИ ОМЛАДИНСКИ ЦЕНТАР, Нови Сад	Нови Сад	"Креативна инклузија"	пројекат планира да кроз креативне радионице и мултимедијалне садржаје оснажи особе са инвалидитетом да активно учествују у културним дешавањима; опис пројекта не уверава у шире ефекте по културни живот заједнице, нејасни су капацитети и ресурси, а циљна група није диференцирана, те је изостала подршка.
86	Оногост, Нови Сад	Нови Сад	"Заједно за бољи живот"	реч је о мултимедијалном пројекту који кроз иновативне дигиталне платформе и едукативне радионице подстиче инклузију особа са инвалидитетом; идејно занимљив, али недоречен; веома уопштен опис пројекта, циљна група је недиференцирана, а активности неспецификоване, те није одговорио на захтеве конкурса.
87	ПРОАКТИВНА ОМЛАДИНА КОВИЉА, Ковиљ	Нови Сад	Изложба младих сликара	пројекат се састоји од изложбе слика на задату тему; особе са инвалидитетом нису препознате у оквиру циљне групе, нема јасних циљева ни доприноса овој области стваралаштва и културе, те није допринео циљевима конкурса.
88	Удружење "MumbArt", Нови Сад	Нови Сад	"Уметност на длану"	реализатор наводи да је реч о едукативном и инклузивном програму који се реализује кроз радионице, тактилне експонате и прилагођене културне садржаје којима се особама са инвалидитетом омогућава активно учешће у културном животу; пројекат није у довољној мери разрађен, циљна група је недефинисана, а ефекти реализације су недовољно познати, те је предност дата другим пројектима.
89	УДРУЖЕЊЕ "ЧАРОЛИЈА 2020" ЦЕНТАР ЗА ЕДУКАЦИЈУ ДЕЦЕ И ОДРАСЛИХ, Нови Сад	Нови Сад	"Свет кроз наше очи"	идеја пројекта је да деца са инвалидитетом кроз фотографију изразе своје виђење света, развију вештине у учествују у културним активностима; идеја је лепа, али не неуди ништа иновативно, ефекти су ограничени, као и обухват пројекта, а буџетски превазилази могућности конкурса, те није предложена подршка.

90	Удружење грађана "БЕРА ЉУБАВ НАДА" Нови Сад	Нови Сад	20 година постојања ХОРА ИСКОН, Концерт - прослава јубилеја, Снимање цд-а "СВА СРЦА У ХАРМОНИЈИ"	комисија подржава рад удружења "БЕРА ЉУБАВ НАДА" и хора Исон, који ове године обележава 20 година постојања; пројектом је планирано снимање ЦД-а са нумерама које су настале у њиховом досадашњем раду; иако подржава пројектну идеју комисија је узимајући у обзир обухват и домет његове реализације, а у контексту расположивих могућности конкурса, решила да не предложи подршку; одлука је донета и имајући у виду постојање нових видова издавања музичких садржаја и њихове веће доступности путем друштвених мрежа.
91	Удружење грађана за церебралну и дечију парализу "Сунце" и Удружење грађана Соколски - културни центар "СОКОЛСКИ ДОМ", Нови Сад	Нови Сад	На Крилима Маште	пројекат предвиђа развој маште и свести, као и једнакост деце и младих кроз извођење позоришних представа и креативне радионице из области глуме; циљна група су деца са церебралном и дечијом парализом; идејно није иновативан, недовољно је садржински разрађен, а буџетски доста захтеван и у потпуности зависи од резултата конкурса, те није предложена подршка.
92	Удружење за промоцију боравка у природи "Породица авантура", Нови Сад	Нови Сад	Концерти на води 2	пројектом је предвиђено више наступа особа са инвалидитетом на својеврсној бини катамарана; пројекат је подржан прошле године, иницијално, али је потребно да се поради на развоју програмске инклузивности и на врсти партиципације у процесу подизања свести јавности; буџетски је доста нееконичан и зависи од само једног извора финансирања, те је ове године подршка изостала.
93	Удружење пензионера Сениори, Нови Сад	Нови Сад	Позориште у свако доба	реч је о драмским и уметничким радионицама са представницима старије и млађе генерације, међу којима су и особе са инвалидитетом; пројекат није садржински разрађен нити умерен ка циљевима и приоритетима конкурса, нејасна је циљна група особа са инвалидитетом, те је и неизвесан допринос приоритетима конкурса.
94	Хуманитарно-еколошка организација "Чепом до осмеха", Нови Сад	Нови Сад	Културна инклузија кроз савремено стваралаштво: Оснаживање особа са инвалидитетом	пројекат унапређује културне делатности особа са инвалидитетом, кроз уметничке радионице и инклузивну изложбу; пројекат је уопштено дефинисан, као и циљна група; буџет готово да нема више извора финансирања, а

				ефекат је ограничен и локалних домета, те је изостала подршка.
95	Центар за развој и друштвену интеграцију, Нови Сад	Нови Сад	Уметност за све!	пројекат је фокусиран на инклузивну културну терапију за особе са инвалидитетом, кроз употребу књижевности, ликовне и визуелне уметности, дизајна и уметничке фотографије; још један од пројеката који не дефинише прецизно циљну групу, буџетски је доста захтеван и неусклађен са ефектима реализације и резултатима у односу на приоритете конкурса.
96	УДРУЖЕЊЕ "ЗА ПРИСТУПАЧНО ОКРУЖЕЊЕ", Панчево	Панчево	"СТВАРАМО ПРИСТУПАЧНУ И ИНКЛУЗИВНУ КУЛТУРУ"	фокус пројекта је на јачању капацитета установа културе у области културних делатности особа са инвалидитетом; пројектна идеја је добра и корисна, али је остао неразрађен садржински; непознато је које би установе, организације, локалане самоуправе биле обухваћене пројектом, да ли би уопште постојала довољна заинтересованост, ко су конкретно предавачи; буџет пројекта је неекономичан и нема других извора финансирања, те није предложена подршка.
97	Удружење "На пола пута", Панчево	Панчево	"Археолошка инклузија"	пројекат спаја археологију и инклузију, пружајући особама са интелектуалним тешкоћама прилику да открију, уче и деле археолошка сазнања, а у оквиру обележавања Године археологије; пројекат је занимљив и садржински леп, али се више односи на област заштите наслеђа него савременог стваралаштва; локалних је домета и ограниченог обухвата, па у границама могућности овогодишњег конкурса није предложена подршка.
98	Друштво за церебралну и дечију парализу општине Пожега	Пожега	"Фотографијом кроз културу за особе са инвалидитетом"	пројекат нуди инклузивна решења кроз едукацију о фотографији; пројекат је лепо замишљен, али не нуди садржинску иновативност, циљна група није јасно издиференцирана, а домети не превазилазе локални значај, те није одговорио на захтеве конкурса.

99	"УДРУЖЕЊЕ РОДИТЕЉА ДЕЦЕ И ОМЛАДИНЕ СА ПОСЕБНИМ ПОТРЕБАМА" Прешево	Прешево	"Култура на дотику: Тактилна изложба за особе са инвалидитетом"	реч је о креирању тактилне изложбе за особе са инвалидитетом путем које би се упознали са културним и историјским наслеђем; пројекат није детаљно разрађен, циљна група је недовољно дефинисана, непознати су експонати на којима би се радило; буџет пројекта у многоме зависи од резултата конкурса, те је упитна његова изводљивост.
100	Удружење "Етно конац Ражањ", Ражањ	Ражањ	Етно зрак	пројекат се односи на низ различитих програма (изложби, радионица, фокус група...) који би се реализовали у општини Ражањ; комисија подржава локалне иницијативе, али констатује да је буџет пројекта неекономичан, непознат је обухват особа са инвалидитетом, као и ефекат по културни живот заједнице и приоритете конкурса на републичком нивоу, те није предложена подршка.
101	Удружење Еко-инфинити, Сјеница	Сјеница	Уметност без граница - млади Сјенице	Пројекат је замишљен тако да омогућава уметницима са инвалидитетом из Сјенице да учествују у радионицама и изложбама; садржински је неадекватно постављен, јер би требало да уметници са инвалидитетом иначе имају могућност да учествују у програмима у култури; ако то ипак није случај, онда то не може урадити нико други до организатори програма сами; непознат је обухват циљне групе (не бројем, већ по специфичностима), као и ефекат по њихов уметнички развој; непознат је степен утицаја на културни живот шире заједнице, те је упитан и допринос циљевима конкурса.
102	ГРАДСКА ОРГАНИЗАЦИЈА САВЕЗА СЛЕПИХ СРБИЈЕ СМЕДЕРЕВО	Смедерево	"ИЗАЋИ ИЗ СЕНКЕ"	пројекат се односи на обележавање 70 година рада Организације слепих; значајан јубилеј и комисија подржава дуг и вредан рад удружења; ипак, када је реч о конкурсним приоритетима, пројекат је садржински локалног обихвата, односи се на редован рад удружења, а буџетски нема других извора финансирања, чак ни са локалног нивоа.
103	Удружење ликовних и примењених уметника УЛ-АЗ Смедерево	Смедерево	Моје време	пројекат се односи на ликовне и скулпторске радионице особа преко 65 година; циљна група није дефинисана у складу са конкурсом, нејасни су професионални капацитети у односу на особе са инвалидитетом,

				садржински није разрађен у правцу циљева конкурса, те није предложена подршка.
104	Удружење инвалида церебралне и дечје парализе Ужице	Ужице	"Плес инклузије и традиције - ЕРАфест"	пројекат се односи на драмске, музичко-фолклорне, рецитаторске и фотографске радионице са учесницима различитих узраста и способности; пројекат је доста широко постављен, садржински разноврстан, а са недовољно јасно дефинисаном циљном групом и активностима које би се bavиле специфичностима сваке од њих; буџетски у потпуности зависи од резултата конкурса, те комисија није уверена у његову изводљивост.
105	Друштво за борбу против шећерне болести "Diabetes mellitus", Чачак	Чачак	"Дијабетес - игла симбол бола, ручни рад - игла симбол лепоте"	реч је о партнерском пројекту Друштва дијабетичара града Чачка и удружења "Ксенија-руски језик"; планиране су радионице различите садржине; пројекат је значајан за чланове удружења, али је обухватом локалног дитета, буџетски неекономичан и неусклађен са ефектима пројекта, те је изостала подршка.
106	Медијски и културни центар "Артвизија" Шабац	Шабац	"Култура нам је доступна"	пројекат је осмишљен као четири епизоде документарног филма у којима би се као наратори и водитељи између осталих појавиле особе са инвалидитетом; пројекат је лепо осмишљен, али је недовољно јасно на који начин ће се реализовати, јер би требало детаљније разрадити садржину пројекта како би комисија установила његове домете; нејасно је учешће особа са инвалидитетом и обим ефекта на културни живот заједнице, те је изостала подршка.
107	Душан Голубовић, Београд	Београд	Документарни серијал о инвалидима који су интегрисани у друштвени систем	пројекат није узет у разматрање, јер је комисија констатовала да се пријавило физичко лице, што је недопуштена пријава по правилима конкурса.

Ово Решење се доноси након добијања сагласности за преузимање обавеза на терет Буџета Републике Србије, добијеног од стране Министарства финансија Републике Србије.

У складу са наведеним Решењем, као и расположивим средствима опредељеним за те намене у буџету Републике Србије у 2025. години, одлучено је као у диспозитиву овог решења.

УПУТСТВО О ПРАВНОМ СРЕДСТВУ:

Против овог решења може се покренути управни спор пред Управним судом у року од 30 дана од дана достављања Решења

МИНИСТАР

Никола Селаковић

